



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Terese Hald Eliassen (te)
Hold	h24hx1v

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Vikingetiden
Forløb 2	Middelalderen (folkeviser og eventyr)
Forløb 3	Sprog, grammatik og tegnsætning

Forløb 1: Vikingetiden

Forløb 1	Vikingetiden
----------	--------------

Indhold (1/2)	Beskrivelse: I dette forløb vender vi blikket mod den helt tidlige nordiske litteratur. Du kommer til at arbejde med tekstanalytiske begreber inden for analyse, fortolkning og perspektivering. Du lærer at anlægge et historisk perspektiv på tekster og værker og at analysere og perspektivere dem med henblik på indhold og form. Du kommer til at arbejde med dansk sprog i forhold til andre sprog, og du lærer om det nordiske sprogfællesskab. Faglige mål: Eleverne skal kunne: ? demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi ? anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, analysere og fortolke fiktive tekster ? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge ? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Kernesstof fra bekendtgørelsen: ? dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog ? mangfoldige litterære genrer ? danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder ? mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker ? litteratur- og sproghistorie Kernestof: - Ravnkel Frøjsgodes Saga http://www.sagadb.org/hrafnkels_saga_freysgoda.no - Uddrag af "Vølv-ens spådom" (http://www.kalliope.org/digt.pl?longdid=larsent2002043001-) - IN Peder Meyhoff (red.) Sprog og skriftlighed: "Sproglige ændringer og variation", Systime, 2011 Supplerende stof: - Larsen, Ole Schultz. Håndbog til dansk - litteraturhistorie. "1. Vikingetid (800-1050)". Systime, 2022. - IN John Grant: Vikingetidens guder og helte. Kap. 2: "Skabelsen", Aschehoug, 1990. Supplerende stof: Sproglige ændringer og variation Gruppearbejde til Vikingetidens guder og helte Ravnkel Frøjsgodes saga Vølvens spådom
---------------	--

Indhold (2/2)	Vikingetidens guder og helte Skabelsen Opgaver til Vølvens spådom Beskrivelse af forløbet og lektiekalender1 Noter: Læs i "Håndbog til dansk - litteraturhistorie" kapitlerne "Vikingetid (800-1050)" og "Eddadigtningen" Hvis I ikke blev færdige med at besvare spørgsmålene i tirsdags, skal I besvare dem hjemme. Læs på Systime i bogen "Håndbog til dansk - litteraturhistorie" kapitlet "Islændingesagaerne" og besvar spørgsmålene dertil (hvis I ikke blev færdig på klassen i sidste uge)
Omfang	12 lektioner / 12 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Middelalderen (folkeviser og eventyr)

Forløb 2	Middelalderen (folkeviser og eventyr)
----------	---------------------------------------

Indhold (1/2)	Dette forløb beskæftiger sig med temaet overgangen fra barn til voksen igennem litteraturen fra folkeviser til eventyr. Med udgangspunkt i Freuds psykoanalyse og Jungs arketyper samt begreb om individuation skal vi arbejde med temaet overgangen fra barn til voksen i folkeviser, folkeeventyr og kunsteventyr. Vi arbejder også med middelalderen som periode. Formålet med forløbet er at give eleverne en genrebevidsthed indenfor de nævnte genrer og se på udviklingen fra folkeviser til eventyr. Vi fokuserer primært på tekstlæsning, men ser også en musikvideo for at koble mediedimensionen i faget på forløbet. Forløbet bliver delt op i to underforløb: a) "Fra folkeviser..."; I dette forløb introduceres til Freud og psykoanalysen i forbindelse med læsning af folkeviserne "Ebbe Skammelsøn" og "Harpens Kraft". b) "Til eventyr...": I dette forløb introduceres til Jungs arketyper og begreber individuation som sammen med psykoanalysen danner fundamentet for vores analyse- og begrebsapparat i læsningen af "Kong Lindorm" og "Skyggen" af H.C. Andersen. Vi skal også se på eventyrgenreens kendetegn og analysemodeller. Derudover skal eleverne arbejde med de innovative kompetencer handling, kreativitet, omverdensrelation og personlig indstilling, da eleverne skal udarbejde deres eget eventyrspil med udgangspunkt i og inddragelse af teorien fra undervisningen. Faglige mål: Eleverne skal kunne: ? analysere og fortolke fiktive tekster ? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge ? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Kernestof fra bekendtgørelsen: ? mangfoldige litterære genrer ? mindst én folkeviser og én tekst af H.C. Andersen ? litteraturhistorie Kernestof: - Riddervise: Ebbe Skammelsøn - Trylleviser: Harpens kraft - Folkeeventyr: Corvu, Catharina og Vig, Mads Laursen. "Kong Lindorm". Overgange - fra barn til voksen. Alinea, 2006. (88-91). - Kunsteventyr: H.C. Andersen. Skyggen. 1845 - Drengene fra Angora. Ridderproblemer, 2004. https://www.youtube.com/watch?v=XvKQQ_nqICY - Michael Jackson. Thriller, 1982. https://www.youtube.com/watch?v=sOnqjkJT-
---------------	--

Indhold (2/2)	MaA Supplerende stof: - Blaksteen, Vibeke og Lis, Møller. "Eventyr- rens udvikling: fra folkeeventyr til fantasy", "Freudiansk læsning" og "Jungiansk læsning". Eventyr i dansk. Systime, 2005 (8-15 og 20-28)- . - Corvu, Catharina og Vig, Mads Laursen. "Introduktion". Overgange - fra barn til voksen. Alinea, 2006. (4-5). - "Episke love i folkeeven- tyr". Danskfag. <https://sites.google.com/site/danskfag/analysemodeller/analysevejledning-til-eventyr/episke-love-i-folkeeventyr> - "Folk- e- og kunsteventyr". http://mindigitaleundervisning.dk/UserFiles/File/-Folkeeventyranalyse.pdf - Larsen, Ole Schultz. Håndbog til dansk - li- tteraturhistorie. "2. Middelalderen (1050-1530)". Systime, 2022. Supplerende stof: Kong Lindorm 1 Eventyrets udvikling 1 Kompendie til middelalderen Folkeviser I Foreløbig beskrivelse af forløbetx Skyggen Ebbe Skammelsøn - fælles noter Kong Lindorm analyseret Analyse af Kong Lindorm - fælles noter Folkeviser III 1 Analyse af Skyggen - fælles noter Folkeviser II (2) Analyse af Harpens kraft - fælles noter Noter: Læs i kapitlet "Slægtens magt" https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=150 til og med afsnittet "Trykkeviser" og Introduktion til overgange fra barn til voksen i kompendiet Læs "Freudiansk læsning" i jeres kompendie Skriv et resumé af "Harpens kraft" Læs side 16-31 i kompendiet
Omfang	26 lektioner / 26 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Sprog, grammatik og tegnsætning

Forløb 3	Sprog, grammatik og tegnsætning
Indhold	Beskrivelse: Dette forløber sigter mod, at du lærer at beherske et klart og korrekt skriftsprog. Du lærer at udvise kritisk sans over for egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og at formulere alternativer. Faglige mål: - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi Kernestof fra bekendtgørelsen: - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog Kernestof: - Andersen, Zsuzsanna Bjørn og Lohse, Birgit: "Possessive pronomener (ejestedsord)" IN Dansk minimalgrammatik – med øvelser. Systime, 2008. - Hvid, Erik og Olsen, Flemming: IN "Tempussystemet" "Præsens" og "Præteritum" IN Kursus i dansk grammatik. Gyldendal Uddannelse, 2002. - Salling, Per: "Dansk komma, grammatisk komma og enhedskomma – alt om kommasætning" http://www.omatskrive.dk/tekster/Dansk-komma.htm - Salling, Per: "Hvad er en sætning?" http://www.omatskrive.dk/tekster/Hvad-saetning.htm - Kommaeregler: https://www.emu.dk/module/1%C3%A6r-s%C3%A6tte-komma - Øvelser: http://www.omatskrive.dk/Tekster/Oevelser-komma.htm Alle teksterne finder du i klassens danskmappe på Uddata med mindre andet er angivet. Skriftligt arbejde: - Øvelser på klassen i kommatering og grammatik Noter: Færdiggør grammatikopgaverne Sæt kommaer i sætning 60-85
Omfang	10 lektioner / 10 timer
Væsentligste arbejdsformer	