



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Idéhistorie B
Lærer	Allan Skovbjerg (ask)
Hold	s24hx3v

Forløbsoversigt (7)

Forløb 1	Kilder og Dyb historie
Forløb 2	Imperialisme
Forløb 3	Waffen SS og KZ-Lejrene
Forløb 4	Sygdomme og Epidemier
Forløb 5	Vadehavshistorie
Forløb 6	Eksamensopgave
Forløb 7	Industrialiseringen og dens imperialistiske konsekvenser

Forløb 1: Kilder og Dyb historie

Forløb 1	Kilder og Dyb historie
Indhold	Litteratur: Ind i Idéhistorie Praxisonline Kap: 2.1. Kildekritik 2.8. Dyb Historie Eleverne arbejder med kildekritik i forhold til historiefaget, og arbejder derudover med menneskets oprindelse. Noter: Præsentation af kilder I skal have læst kapitlet om Teknologihistorie i Idehistoriebogen på Systime. I skal have læst de 2 kap. i Idehistorie bogen færdig (3.1 og 3.2) I skal læse i dokumentet herunder fra begyndelsen indtil Imperialisme og 1. Verdenskrig på side 177
Omfang	18 lektioner / 18 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Imperialisme

Forløb 2	Imperialisme
Indhold	Eleverne læser og ser baggrundsmateriale om perioden omkring imperialismen. Derefter vælger eleverne i grupper kolonier eller imperier, som de laver dokumentarfilm omkring. Dokumentaren skal indeholde primær og sekundær kilder, og både inkludere lyd og billeder. Litteratur: - Larsen, Henrik Bonne og Smitt, Thorkild: En europæisk verdenshistorie Kap. 9 Den gamle verden forsvinder (143-165) Gyldendal. 2019 Larsen, Henrik Bonne og Smitt, Thorkild: En europæisk verdenshistorie Kap. 10 Imperialismen og 1. verdenskrig (165-188) Gyldendal. 2019 Film: Spielberg, Steven: Lincoln DreamWorks Pictures. 2012 Metoder: Kildekritik Noter: Fremlæggelser
Omfang	10 lektioner / 10 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale Kernestof: erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Waffen SS og KZ-Lejrene

Forløb 3	Waffen SS og KZ-Lejrene
Indhold	Eleverne ser 1. afsnit af Hitler - The definite guide Eleverne ser de- rigennem, hvordan Hitler kæmper sig til magten af et politisk parti - Vi taler om historisk iscenesættelse, men også hvordan historisk dokum- entarisme kan blive meget subjektiv. Eleverne arbejder med Holoca- ust - De laver informationskampagner imod Holocaustbenægtelse. Eleve- rne arbejder med Waffen SS , og hvordan den ideologiske del af Waffen SS fungerede. Til slut ser eleverne filmen JoJo Rabbit af Taika Waiti- ti, for at vise en anden måde at iscenesætte historie på. Noter: Præsenter kampagner Præsentationer af Folkedrab forløb Fremlæggelser Folkedrab
Omfang	15 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, heru- nder betydningen for den menneskelige eksistens diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspek- tiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og histori- eskabende demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinj- er fra oldtiden til i dag forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Sygdomme og Epidemier

Forløb 4	Sygdomme og Epidemier
Omfang	3 lektioner / 3 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: Vadehavshistorie

Forløb 5	Vadehavshistorie
Indhold	Litteratur: Fra Viking til Borebisse kap 1-2 Eleverne arbejder med historien omkring Vadehavet. De arbejder med teknologiske vinkler i form af bl.a. Slusehistorie og skibsbyggeri Derudover arbejder eleverne med opførelsen af Ribe, herunder Ribe havn og Ribe Domkirke. Eleverne får et særskilt emne, som de sætter sig ind i. Herunder skal de finde primære kilder, som belyser deres problemstilling.
Omfang	12 lektioner / 12 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen Kernestof: natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Eksamensopgave

Forløb 6	Eksamensopgave
Indhold	Eleverne skriver deres eksamensopgave
Omfang	6 lektioner / 6 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 7: Industrialiseringen og dens imperialistiske konsekvenser

Forløb 7	Industrialiseringen og dens imperialistiske konsekvenser
Indhold	Eleverne læser og ser baggrundsmateriale om perioden omkring imperialismen. Derefter vælger eleverne i grupper kolonier eller imperier, som de laver dokumentarfilm omkring. Dokumentaren skal indeholde primær og sekundær kilder, og både inkludere lyd og billeder. Litteratur: - Larsen, Henrik Bonne og Smitt, Thorkild: En europæisk verdenshistorie Kap. 9 Den gamle verden forsvinder (143-165) Gyldendal. 2019 Larsen, Henrik Bonne og Smitt, Thorkild: En europæisk verdenshistorie Kap. 10 Imperialismen og 1. verdenskrig (165-188) Gyldendal. 2019 Film: Spielberg, Steven: Lincoln DreamWorks Pictures. 2012 Metoder: Kildekritik
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
Væsentligste arbejdsformer	