



## Undervisningsbeskrivelse

|                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| <b>Termin</b>        | June 2025                        |
| <b>Institution</b>   | EUC Syd                          |
| <b>Uddannelse</b>    | htx                              |
| <b>Fag og niveau</b> | Dansk A                          |
| <b>Lærer</b>         | Frederikke Hansen Levinsen (fhl) |
| <b>Hold</b>          | s24hx1v                          |

## Forløbsoversigt (2)

|                 |                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b> | Identitet, krop og seksualitet: Identitet gennem tiden og tendenser i samtidslitteraturen |
| <b>Forløb 2</b> | Modernisme og modernistiske retninger                                                     |

## **Forløb 1: Identitet, krop og seksualitet: Identitet gennem tiden og tendenser i samtidslitteraturen**

|                 |                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b> | Identitet, krop og seksualitet: Identitet gennem tiden og tendenser i samtidslitteraturen |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indhold (1/2) | <p>Indføring i de seneste 20 års litteratur og tendenser i samtidslitteraturen. Derudover et litteraturhistorisk blik på identitet gennem tiden fra Middelalderen og op til i dag. Forløbet startes med en aflevering, hvor eleverne analyserer "Line fikser kroppen". Undervisningen indledes med gennemgang af slægten som identitet og introduktion til det traditionelle samfund, det moderne samfund og det senmoderne samfund (herunder kort ind på postmodernisme). Der arbejdes med tekster indenfor hver tidsperiode. Eleverne får indføring i, og der arbejdes grundigt med, analyse af noveller og digte.</p> <p>Materiale:<br/> Line fikser kroppen, DR1<br/> Ebbe Skammelsøn, folkevisen<br/> Kong Lindorm, folkeeventyr<br/> Foster af Klaus Rifbjerg, 1956 (det moderne samfund)<br/> Polterabend af Jan Sonnergaard, 1997 (Postmodernisme)<br/> Udvalgte digte fra digtsamlingen Nye Balancer - Handicapdigte og Nike af Caspar Eric, 2023 og 2017 (samtidslitteraturen)<br/> Den der lever stille (uddrag) af Leonora Christina Skov, 2018 (samtidslitteraturen)</p> <p>Supplerende materiale:<br/> Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier. Analysevejledninger. Ole Schultz Larsen.<br/> Litteraturens veje. Gerd Lütken og Johannes Fibiger.<br/> -<br/> Udvalgte sange fra eleverne, der repræsenterer emnet.</p> <p>Supplerende stof:<br/> Folkevisen_Ebbeskammelsøn<br/> litteræranalyseafdigte<br/> 191501_tekst6<br/> Patienten_spm<br/> Baggrund_Leonora<br/> STILISTISKE VIRKEMIDLER<br/> Det moderne samfund<br/> Generelle kommentarer til jeres aflevering<br/> Polterabend_spm<br/> EBBE SKAMMELSØN ARBEJDSSPØRGSMÅL<br/> Forløbsplan_identitet<br/> spm_leonorachristinaskov<br/> Caspar Eric_blandetekster<br/> Arbejde med digte af Caspar Eric<br/> Foster_digt<br/> Kong Lindorm</p> <p>Noter:<br/> Læs folkevisen "Ebbe Skammelsøn"<br/> Læs Kong Lindorm<br/> Læs de to PDF'er (ikke stilistiske virkemidler)<br/> Læs novellen "Patienten" af Peter Seeberg (de to andre dokumenter gennemgår jeg på timen) Læsefokus: Fokuser på jeget + omgivelserne og hvordan teksten passer ind i det moderne samfund<br/> Lav en præsentation (powerpoint) omkring jeres værk + bedømmelse af de-</p> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Indhold (2/2)</b>              | <p>n. Husk ikke kun at skrive god / dårlig<br/> Læs "Polterabend" af Jan Sonnergaard<br/> Besvar spørgsmålene fra sidst.<br/> Læs din tekst inden i dag, så I ikke skal bruge tid på det i gruppen.</p> <p>Læs PDF og læs digtet af Caspar Eric<br/> Læs "Den der lever stille" + avisartikel</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Omfang</b>                     | 23 lektioner / 23 timer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Fagmål:<br/> analysere og fortolke fiktive tekster<br/> analysere og vurdere ikke-fiktive tekster<br/> perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge<br/> demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden<br/> demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger<br/> demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger<br/> navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation<br/> demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:<br/> dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog<br/> mangfoldige litterære genrer<br/> sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster<br/> digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier<br/> danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder<br/> mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg<br/> mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker<br/> litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder<br/> litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Tavleundervisning, gruppearbejde, klassediskussioner, elevoplæg og individuelt arbejde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Forløb 2: Modernisme og modernistiske retninger

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 2</b>                   | Modernisme og modernistiske retninger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Eleverne vil få en indføring i modernismen fra den tidligere modernisme og frem til 1980'erne. De vil gennem forløbet få kendskab til de forskellige modernistiske retninger som ekspressionisme, futurisme, dadaisme, surrealisme, heretica, konfrontation. Derudover vil eleverne stifte bekendtskab med kanonforfatterne Johannes V. Jensen, Tom Kristensen, Martin A. Hansen. De vil derudover stifte bekendtskab med andre danske forfattere. Forløbet giver samtidig en indføring i litteraturhistorien.</p> <p>Materiale:</p> <p>Supplerende materiale:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Omfang</b>                     | Ingen lektioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Fagmål:</p> <p>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>mangfoldige litterære genrer</p> <p>mindst én folkevis og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</p> <p>mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</p> <p>litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |