



Undervisningsbeskrivelse

Termin	March 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Allan Skovbjerg (ask)
Hold	s25hxx1eux-f

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Folkeviser/Folkeeventyr og Oplysningstid
Forløb 2	Drengene fra Sankt Petri
Forløb 3	Medier - Fokus på Nyhedsmedier

Forløb 1: Folkeviser/Folkeeventyr og Oplysningstid

Forløb 1	Folkeviser/Folkeeventyr og Oplysningstid
Indhold	Intro til Dansk Hermeneutikken - Den hermeneutiske cirkel - om fortolkning, og hvad der går forud. Folkeviser og Folkeeventyr Oversigtslæsning - Praxis Online 2017 Intro til analysemodeller: Aktantmodel F- orlovelsessituationen - Villy Sørensen Kontraktmodellen Psykoanalyse- n Intro til perspektivering Tekster: Elverskud Kong Lindorm Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvor eleverne selv vælger et folkeeventyr, som de analyserer. Oversigtslæsning - Praxis Online 2017 - Eleverne læser kort om Renæssancen og Barokken Oplysningstiden Oversigtslæsning - Praxis Online 2017 Værk: Ludvig Holberg - Jeppe På Bjerget. Eleverne læser skuespillet, og arbejder med karaktererne Noter: Læs om Jeppe på Bjerget i Praxis Online Præsentationer af Jeppe på bjerget
Omfang	21 lektioner / 21 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof: billeder, film og øvrige multimodale tekster mindst én folkevis og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Drengene fra Sankt Petri

Forløb 2	Drengene fra Sankt Petri
Indhold	Romanlæsning Eleverne læser romanen Drengene fra Sankt Petri Derudover ser eleverne en dokumentarfilm om Bjarne Reuters forfatterskab. Eleverne har fokus på romangenren og lærer om forskellige romantyper. - Eleverne arbejder med Romananalyse og fokus på karakterudvikling. Litteratur: Reuter, Bjarne: Drengene fra Sankt Petri Litteraturhistorien på langs og på tværs. (relevante kapitler) Dokumentarfilm: SPOT, Bjarne Reuter. DR2, 2006 Udover romanlæsningen arbejdes der løbende i perioden med repetition af de skriftlige genrer. Noter: I skal have færdiggjort jeres præsentationer.
Omfang	24 lektioner / 24 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Kernestof: dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og mediehistorie.

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde/ Gruppe diskussion. Selvstændigt arbejde Fordybelse i længere tekster
---------------------------------------	--

Forløb 3: Medier - Fokus på Nyhedsmedier

Forløb 3	Medier - Fokus på Nyhedsmedier
Indhold	I dette forløb arbejder eleverne med diverse nyhedsgenrer. De arbejder med nyhederne i tv, og opbygningen af nyheder. Derudover arbejder de med Opinionsgenren og de skrevne nyheder. Noter: I præsenterer jeres resultater for jeres dokumentarfilmsanalyse.
Omfang	18 lektioner / 18 timer
Væsentligste arbejdsformer	