



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Kristian Skovlund Jensen (ksj)
Hold	a24hx1x

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Se undervisningsbeskrivelsen for holdet x24hx 1a: "Introduktion til dansk: Mundtlighed, skriftlighed og genrer" (lærer var FHL til nytår. Herefter overtog ksj).
Forløb 2	Fra folkeviser over eventyr til fantasy (Langt forløb)
Forløb 3	Sprog og skriftlighed

Forløb 1: Se undervisningsbeskrivelsen for holdet x24hx 1a: "Introduktion til dansk: Mundtlighed, skriftlighed og genrer" (lærer var FHL til nytår. Herefter overtog ks).

Forløb 1	Se undervisningsbeskrivelsen for holdet x24hx 1a: "Introduktion til dansk: Mundtlighed, skriftlighed og genrer" (lærer var FHL til nytår. Herefter overtog ks).
Indhold	Noter: PDF Læs PDF Læs om filmiske virkemidler (klik rundt i de forskellige og læs): https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmsprog/filmiske-virkemidler Læs om mockumentary Lyt til podcasten om N.F Grundtvig: https://www.kanon14.dk/nfs-grundtvig + læs Dejlig er den himmelblå I skal IKKE besvare spørgsmålene
Omfang	18 lektioner / 18 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Fra folkeviser over eventyr til fantasy (Langt forløb)

Forløb 2	Fra folkeviser over eventyr til fantasy (Langt forløb)
----------	--

Indhold (1/2)	Forløbets indhold og fokus Forløbet tager udgangspunkt i, hvad eleverne må formodes at vide om analyse, fortolkning og perspektivering af fik- titive tekster – og der er fokus på netop analyse, fortolkning osv. Indh- oldsmæssige fokuserer forløbet på overgange/omslag i livet -og tekst- er fra middelalderen til nutiden undersøges Anvendt materiale ”D- ansk, eux teknisk, A” af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christi- an Andersen (ibog): 3.1 Litteraturhistorie (0,3) 3.1.1 Middelalderen (1050-1500) (0,5) Folkeviser (0,8) Ridderviser (0,8) Trylleviser (0,9)- Opgaver til afsnittet om middelalderen (0,1) - Fra ”Dansk - Litteratu- rhistorie - Middelalderen (1000-1450)”: https://www.youtube.com/watch?v=0J6LlCjmzi4 (4) Lærerudarbejdet materiale om analyse af episke tekst- er (noveller), folkeviser, eventyr, jungiansk læsning (arketyper mm.) og fantasy (10) ”Eventyr”: https://indidansk.dk/eventyr-genretraek/ (2-) ”Ebbe Skammelsøn”, folkeviser (4) ”Harpens Kraft”, folkeviser (2) ”Kong Lindorm”, folkeeventyr (2) ”Den lille Rødhætte”, folkeeventyr - i to udgaver: Brødrene Grimms version og Charles Perraults version (4,5) ”S- kyggen” af H.C. Andersen (14) ”Peter Pan” (uddrag) af J.M. Barrie (15,- 5) ”Golak” (uddrag) af Josefine Ottesen (9,5) Supplerende stof: ”Den Danske Ordbog”: https://ordnet.dk/ddo/forside ”Gyldendals online ordb- og” (dansk) (tilgås via skolens hjemmeside (brug Unilogin): https://ww- w.eucsyd.dk/internt/for-elever-links/) ”Retskrivningsordbogen” (tilg- ås via skolens hjemmeside (brug Unilogin): <a href="https://www.eucsyd.dk/inter-
nt/for-elever-links/">https://www.eucsyd.dk/inter- nt/for-elever-links/) ”IntoWords” (tilgås via skolens hjemmeside (brug Unilogin)): https://www.eucsyd.dk/internt/for-elever-links/) Filmen ”Peter Pan” (2003) (15) (Værk) ”Gamle infantile oprørske hængerøve”, Information d. 20.04.07. (<a href="https://www.information.dk/moti/2007/04/gaml-
e-infantile-oproerske-haengeroeve">https://www.information.dk/moti/2007/04/gaml- e-infantile-oproerske-haengeroeve) (3) Diverse tekster i forbindelse med mindre gruppeopgaver (14)
---------------	--

Indhold (2/2)	Supplerende stof: Gruppeopgave om H Analysemodel til fantasy 3) Analyse og fortolkning af folkeeventyret Folkeviser II Folkeviser I Ebbe Skammelsøn - folkevisen samt arbejsopgaver 2) Eventyrgenreens udvikling fra folkeeventyr til fantasy Arbejdsspørgsmål til uddraget af romanen "Peter Pan" Peter Pan - 1 Den lille Rødhætte - to versioner Gamle infantile oprørske hængerøve Kompendium - del 2 Folkeviser III Kompendium - del 1 Tema 1 Fra folkeviser til eventyr og fantasy 1) Eventyrets udvikling og jungiansk læsning Noter: I skal læse noget i vores lærebog fra paxisonline.dk, nemlig "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog). I skal ikke besvare opgaver!: 3.1 Litteraturhistorie (direkte link: https://dansk-teknisk.praxis.dk/17473) 3.1.1 Middelalderen (1050-1500) (direkte link: https://dansk-teknisk.praxis.dk/17474) Folkeviser (direkte link: https://dansk-teknisk.praxis.dk/17478) Ridderviser (direkte link: https://dansk-teknisk.praxis.dk/17481) Trylleviser (direkte link: https://dansk-teknisk.praxis.dk/17486) "Eventyr": https://indidansk.dk/eventyr-genretraek/ (2) Læs s. 69-81 i uddraget af "Peter Pan", der er vedhæftet. Læs s. 81-92 i uddraget af "Peter Pan", der er vedhæftet. Læs dokumentet "Golak" af Josefine Ottesen", der er vedhæftet.
Omfang	29 lektioner / 29 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger Kernestof: mangfoldige litterære genrer danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie.

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Klassearbejde
---------------------------------------	---

Forløb 3: Sprog og skriftlighed

Forløb 3	Sprog og skriftlighed
----------	-----------------------

Indhold (1/2)	Forløbets indhold og fokus Der er især fokus på at skabe bevidsthed om elevernes skrivepraksis samt udvikling af denne. Der arbejdes med korrekt tegnsætning samt undgåelse af typiske sproglige fejl. Herudover arbejdes med nogle bredere sprogforhold – herunder norsk og svensk - Anvendt materiale ”Dansk, eux teknisk, A” af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog, læreplan 2017): 2.2 Grammatik (0,3) 2.2.1 Ordklasser - Verber (udsagnsord) - Substantiver (navneord) - Pronominer (stedord) - Adjektiver (tillægsord) - Adverbier (biord) - Præpositioner (forholdsord) - Konjunktioner (bindeord) - Artikler (kendeord) - Numeralier (talord) - Interjektioner (udråbsord) (2,7)- 2.2.3 Syntaks - Verballed (udsagnsled) - Transitive, intransitive og kopulative verber - Subjekt (grundled) - Objekt (genstandsled) - Indirekte objekt (hensynsled) - Subjekts-prædikat (omsagnsled til grundled) - Objektprædikat (omsagnsled til genstandsled) - Adverbialled (billede) - Konjunktion (2) 2.2.4 Sætninger - hovedsætning, ledsætning, hedsætning (1) 2.2.5 Kommaer (1,3) 2.1.2 Påvirkningen fra engelsk (1,9) - 2.1.3 Norsk (1) 2.1.4 Svensk (0,8) 2.1.5 Dialekter (2) 2.1.6 Socio- og andre -lekter (1,5) 2.1.7 Slang (0,6) 2.1.8 Sprognormer (1,8) 2.1.9 Sms-sprog (1,2) - ”Öppna landskap” af Ulf Lundell (1982) (Svensk tekst) (1) ”Andraklasspassagerarens sista sång” af Mikael Wiehe (1978) (Svensk tekst) (1) ”Gugg” af Lars Saabye Christensen (1992) (Norsk tekst) (6) Supplerende stof: Ordklasser: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1 (1) Subjekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1 (1) Verballed (udsagnsled):https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1 (1) Objekt (genstands- og hensynsled): https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1 (1) Bedre Dansk: https://www.studienet.dk/bedre-dansk (1) Kreative skriveøvelser, lærerudarbejdet materiale (10) Mangfoldige øvelser og temaer fra bl.a. sproget.dk (15) ”Om indledning og
---------------	--

Indhold (2/2)	perspektivering i stil". Bearbejdet materiale fra https://hbdansk.systime.dk/?id=170 (2,5) Supplerende stof: Opgaver om ordklasser_1 Opgaver om ordklasser Sprogets tilblivelse og udvikling Opgave om sociolekt, slang og andre sprogemner Ulf Lundell - Öppna landskap (1982) Lav en analyse og fortolkning af novellen Gugg Sætningstyper + kommaer Noter: I skal skimme-læse følgende (det er på INGEN måde et krav, at I kan st-offet "udenad". I skal blot skimmelæse for at få en orientering): "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog) (DET ER BOGEN FRA PRAXISONLINE. LOG PÅ MED UNI-LOG- IN): 2.2 Grammatik 2.2.1 Ordklasser - Verber (udsagnsord) - Substantiver (navneord) - Pronominer (stedord) - Adjektiver (tillægsord) - Adverbier (biord) - Præpositioner (forholdsord) - Konjunktioner (bindeord) - Artikler (kendeord) - Numeralier (talord) - Interjektioner (udråbsord) I skal skimme-læse følgende (det er på INGEN måde et krav, at I kan st-offet "udenad". I skal blot skimmelæse for at få en orientering): "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog) (DET ER BOGEN FRA PRAXISONLINE): 2.2.3 Syntaks - Verballed (udsagnsled) - Transitive, intransitive og kopulative verber - Subjekt (grundled) - Objekt (genstandsled) - Indirekte objekt (hensynsled) - Subjekts-prædikat (omsagnsled til grundled) - Objektprædikat (omsagnsled til genstandsled) - Adverbialled (biled) - Konjunktionale 2.2.4 Sætninger - hovedsætning, ledsætning, helsætning 2.2.5 Kommaer
Omfang	13 lektioner / 13 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof: dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog svenske og norske tekster på originalsprog litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Klassearbejde