



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Allan Skovbjerg (ask)
Hold	s25hxx3eux-f

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Det Moderne Gennembrud' og Det folkelige gennembrud
Forløb 2	Det Folkelige Gennembrud
Forløb 3	Modernisme og Realisme

Forløb 1: Det Moderne Gennembrud' og Det folkelige gennembrud

Forløb 1	Det Moderne Gennembrud' og Det folkelige gennembrud
Indhold	Det Moderne Gennembrud Repetition Romantikken Grundtvig - Den signede dag Tekster: Fra Hytterne - Henrik Pontoppidan (Værk) Den sidste Balkjole - Herman Bang Baggrund: PraxisOnline Øgendahl og de store forfattere (Henrik Pontoppidan) 1800 tallet på vrangen Noter: Præsenter Naadsensbrød Den sidste balkjole
Omfang	30 lektioner / 30 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof: dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster mindst én folkevisе og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Det Folkelige Gennembrud

Forløb 2	Det Folkelige Gennembrud
Indhold	Eleverne arbejder med kanonforfatterne omkring det Folkelige Gennembrud Baggrund: PraxisOnline Martin A Nexø: Lønningsdag Johs. V Jensen: Nåede de færgen Carl Th Dreyer: De Nåede færgen - Vi arbejder med filmcentralen.dk Eleverne arbejder med perioden med fokus på de tre K&#39;er Noter: Naaede de færgen
Omfang	9 lektioner / 9 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof: mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genrebærelse og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker svenske og norske tekster på originalsprog oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Modernisme og Realisme

Forløb 3	Modernisme og Realisme
Indhold	Værk: Blinkende Lygter Eleverne arbejder med værket Blinkende lygter, og arbejder med forskellige digte fra samlingen. Derudover arbejder de komparativt med Anders Thomas Jensens film Blinkende Lygter. Herunder bliver filmen perspektiveret til Folkeviser og Romantikken med fokus på særlige scener der bl.a. definerer grænseområder og det platoniske verdenssyn. Derudover arbejder eleverne også med den psykologiske realisme imellem barndommen og voksenlivet. Klaus Rifbjerg - Amagerdigtet Martin A Hansen - Paradisæblerne Peter Seeberg - Patienten Karen Blixen - Ringen Tom Kristensen - Henrettelsen Eleverne arbejder med de sidste Kanonforfattere, og vi arbejder med Litteraturhistorien i Praxisonline som sekundær litteratur. Eleverne arbejder målrettet med forskellige analysemodeller fra danskfaget, for at strukturere fortolkningen omkring analysen. Til Patienten arbejder vi særskilt med den perspektiverende eksistentialisme. I den forbindelse ser eleverne James Camerons film Terminator 2. Klaus Rifbjerg: Amagerdigte Eleverne læser udvalgte digte fra digtsamlingen. De udvælger i grupper eller alene et digt, som skal visualiseres igennem en plakat. I plakaten er der det benspænd, at man ud over digtets handling også skal kunne se digtets analyse og fortolkning. Forløbet afsluttes med en fernisering, hvor plakaterne hænges op, og eleverne fremlægger deres præsentationer for hinanden. Der vil i perioden være et skriftligt fokus på den kommende eksamen, og derfor arbejdes der med tidligere eksamenssæt, så eleven får erfaring hermed. Dette giver mulighed for at arbejde med de forskellige genrer både indenfor fiktion og indenfor sagprosaen. Noter: Præsenter de to digte af Tove Ditlevsen Svar på spørgsmålene til Ringen Læs: Paradisæblerne af Martin A Hansen Præsenter Paradisæblerne
Omfang	20 lektioner / 20 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålssbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger Kernestof: dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog mangfoldige litterære genrer danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder mindst én folkevisе og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker svenske og norske tekster på originalsprog litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Væsentligste arbejdsformer	