



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Frederikke Hansen Levinsen (fhl)
Hold	s24hx1u

Forløbsoversigt (2)

Forløb 1	Identitet, krop og seksualitet: Identitet gennem tiden og tendenser i samtidslitteraturen
Forløb 2	Modernisme og modernistiske retninger

Forløb 1: Identitet, krop og seksualitet: Identitet gennem tiden og tendenser i samtidslitteraturen

Forløb 1	Identitet, krop og seksualitet: Identitet gennem tiden og tendenser i samtidslitteraturen
-----------------	---

Indhold (1/2)	Indføring i de seneste 20 års litteratur og tendenser i samtidslitteraturen. Derudover et litteraturhistorisk blik på identitet gennem tiden fra Middelalderen og op til i dag. Forløbet startes med en aflevering, hvor eleverne analyserer "Line fikser kroppen". Undervisningen indledes med gennemgang af slægten som identitet og introduktion til det traditionelle samfund, det moderne samfund og det senmoderne samfund (herunder kort ind på postmodernisme). Der arbejdes med tekster indenfor hver tidsperiode. Eleverne får indføring i, og der arbejdes grundigt med, analyse af noveller og digte. Materiale: Line fikser kroppen, DR1 Ebbe Skammelsøn, folkevisen Kong Lindorm, folkeeventyr Foster af Klaus Rifbjerg, 1956 (det moderne samfund) Polterabend af Jan Sonnergaard, 1997 (Postmodernisme) Udvalgte digte fra digtsamlingen Nye Balancer - Handicapdigte og Nike af Caspar Eric, 2023 og 2017 (samtidslitteraturen) Den der lever stille (uddrag) af Leonora Christina Skov, 2018 (samtidslitteraturen) Supplerende materiale: Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier. Analysevejledninger. Ole Schultz Larsen. Litteraturens veje. Gerd Lütken og Johannes Fibiger. - Udvalgte sange fra eleverne, der repræsenterer emnet. Supplerende stof: spm_leonorachristinaskov Folkevisen_Ebbeskammelson Det moderne samfund Caspar Eric_blandededekster Polterabend_spm Baggrund_Leonora Foster_digt Jan Sonnergaard Forløbsplan_identitet Kong Lindorm_1 Patienten_spm STILISTISKE VIRKEMIDLER EBBE SKAMMELSØN ARBEJDSSPØRGSMÅL Generelle kommentarer til jeres aflevering Arbejde med digte af Caspar Eric litteræranalyseafdigte 191501_tekst6 Kong Lindorm Noter: Læs folkevisen "Ebbe Skammelsøn" Læs Kong Lindorm Læs de to PDF'er (ikke stilistiske virkemidler) Læs novellen "Patienten" af Peter Seeberg (de to andre dokumenter gennemgår jeg på timen) Læsefokus: Fokuser på jeget + omgivelserne og hvor-
---------------	---

Indhold (2/2)	dan teksten passer ind i det moderne samfund Lav en præsentation (powerpoint) omkring jeres værk + bedømmelse af den. Husk ikke kun at skrive god / dårlig Læs "Polterabend" af Jan Sonnergaard Besvar spørgsmålene fra sidst. Læs din tekst inden i dag, så I ikke skal bruge tid på det i gruppen. Læs PDF og læs digtet af Caspar Eric Læs "Den der lever stille" + avisartikel
Omfang	23 lektioner / 23 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof: dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog mangfoldige litterære genrer sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Væsentligste arbejdsformer	Tavleundervisning, gruppearbejde, klassediskussioner, elevoplæg og individuelt arbejde

Forløb 2: Modernisme og modernistiske retninger

Forløb 2	Modernisme og modernistiske retninger
Indhold	Eleverne vil få en indføring i modernismen fra den tidligere modernisme og frem til 1980'erne. De vil gennem forløbet få kendskab til de forskellige modernistiske retninger som ekspressionisme, futurisme, dadaisme, surrealisme, heretica, konfrontation. Derudover vil eleverne stifte bekendtskab med kanonforfatterne Johannes V. Jensen, Tom Kristensen, Martin A. Hansen. De vil derudover stifte bekendtskab med andre danske forfattere. Forløbet giver samtidig en indføring i litteraturhistorien. Materiale: Supplerende materiale:
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof: mangfoldige litterære genrer mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Væsentligste arbejdsformer	