



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Idéhistorie B
Lærer	Frederik Lind Petersen (fbl)
Hold	s24hx2v

Forløbsoversigt (6)

Forløb 1	Intro - fokus på historisk overblik og metoder
Forløb 2	Pest, Renæssance, Kloak, ANT, STS og Kildekritik
Forløb 3	Julens Idéhistorie
Forløb 4	Etik
Forløb 5	Dansk Idehistorie-opgave
Forløb 6	Videnskabsteori og Verdensbilleder

Forløb 1: Intro - fokus på historisk overblik og metoder

Forløb 1	Intro - fokus på historisk overblik og metoder
Indhold	Forløbet startede med en byvandring og fokus på Sønderborgs dansk-tyske historie, samspillet mellem Arkitektur og Historie, og lidt light sociologisk stedsteori. Dernæst så vi "Danmarkshistorien på Tegnefilm" af Tegnedrengene med fokus på at etablere et fundamentalt historisk overblik og på forskellige slags fokus i historiefremstillinger. Dette blev udvidet med et fokus på historiebrug ift. intro-sekvenser til Civilization-computerspillene, der samlede det hele. Noter: vår klar til byvandring. Inden timen skal I læse artiklen her: https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/soenderborg Kig også lidt her: http://sonderborghistorier.dk/ Vær klar med jeres noter fra sidste uge.
Omfang	9 lektioner / 9 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Pest, Renæssance, Kloak, ANT, STS og Kildekritik

Forløb 2	Pest, Renæssance, Kloak, ANT, STS og Kildekritik
----------	--

Indhold (1/2)	Et forløb med overordnet fokus på sygdom og korte introduktioner til historiske og idéhistoriske metoder Forløbet startede med en intro til historie-faglig kildekritik, en intro til Renæssancen. Eleverne analyserede Boccacios beskrivelser af pesten og diskuterede forskellige historikers tolkning af forholdet mellem Den Sorte Død og Renæssancen. De blev introduceret til ANT-metoden og brugte den til at analysere en fremstilling af et Malariaudbrud i DK i 1800-tallet. Alt dette blev relateret til Corona-tiden. Derefter blev eleverne introduceret til STS-metoden med Hughes fase-teori, som blev anvendt på en dokumentar om etableringen af Londons kloakker - det blev sat i forbindelse med FN's Internationale Toiletdag, hvor eleverne kort blev introduceret for konsekvenserne af manglende toiletter i Kenya bl.a. Materialer- : Boccacios beskrivelser af pesten Kapitel om Malaria i Den Fjerde Rytter af Jeanette Varberg og Poul Duedahl. Dokumentaren "Den Store Stank/Industrialiseringens Vidundere" Brian P McGuires tekst, der er uenig i fortolkningen. - Uddrag af McKay, del om renæssancens årsager og del om pest - Henrik Jensen, Den Sorte Død, Pesten fører til renæssance, ændrer både de objektive og subjektive forhold, s. 6-7. "Den sorte død - undfangelsen af det moderne menneske". "En moden frugt" om overbefolkningen og dens skade. Om ANT i Menneskeskabt af Søren Andersen m.fl. Om STS i Louise Skyggebjergs Teknologihistoriske metoder. Om Kildekritik i Historiefaglig Arbejdsbog af Kasper Thomsen fokus: https://www.berlingske.dk/kultur/natmaendene-toemte-byens-latriner-og-var-dybt-frygtede-hvem-skulle-ellers https://faktalink.dk/titelliste/rena Noter: Læs dokumentet om Historiefaglig Kildekritik og noter minimum en pointe pr. afsnit. Genlæs noterne om historisk kildekritik fra sidste gang (en måned siden) Læs op på Renæssancen inden timen - skriv minimum 5 pointer ned, og 2 steder, som du ikke helt forstår. login her og læs: https://faktalink.dk/titelliste/rena Alle læser side 62 - 63 midt i dokumentet, og derefter er læsningen delt ud: Side 63 - 66 - Anne, Emil, WO, Morgan Side 67 - 69 midt - Alex, PM, TA, Sami, Frederikke Side 69 midt - 71 midt - Lucas, Michelle, Oliver, Sebastian Side 71 midt - 74 - Justus, Leander, Maria, Simon Man læser og tager noter - både til det vigtige, og det som man ikke forstår. Vi fortsætter lidt med sygdomsforløbet, før vi kigger på turisme. Alle læser introen i følgende link, men de 10 kapitler/pointer fordeles på følgende måde - https://videnskab.dk/kultur-samfund/10-ting-historien-kan-laere-os-om-epidemier/ 1 - 2 - Anne, Emil, WO, 3 - 4 - Morgan,
---------------	--

Indhold (2/2)	Alex, Maria, Sebastian 5 -6 - PM, TA, Sami, Frederikke 7 - 8 - Lucas, Michelle, Oliver, 9 - 10 - Justus, Leander, Simon Alle skal have set De sidste 10 min. af dokumentaren. https://www.dr.dk/drtv/se/danmarkshistorien-paa-vrangen_-sygdomme-gennem-tiderne_150963 Alle skal have læst side 4-5 i dokumentet om ANT-analysen Læs om ANT på side 27 - 32 i det vedhæftede dokument (det, som I har fået udleveret fysisk) Vær klar med opgaven fra i fredags - vær også klar med et overblik over, hvad du er i tvivl om. Brug 30 min mere derhjemme på at lave ANT-analysen af Malaria-afsnittet, så godt du kan. Hav det klart på en måde, så vi kan smide det op på projektoren og hjælpe hinanden. Husk ledetrådene, som I fik i tirsdags. Læs om Natmænd til dagens korte toilet-fokus: https://www.berlingske.dk/kultur/natmaendene-toemte-byens-latriner-og-var-dybt-frygtede-hvem-skulle-ellers
Omfang	19 lektioner / 19 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
Væsentligste arbejdsformer	gruppearbejde, læreroplæg,

Forløb 3: Julens Idéhistorie

Forløb 3	Julens Idéhistorie
Indhold	Læreroplæg om forskellige traditioners oprindelse - bl.a. Juletræet, Julemanden og julen og 1800tallets Romantik og Biedermeier. https://www.dr.dk/drtv/serie/julen-tur_retur_485843 Noter: svar på spørgsmålene i dokumentet - vi kigger endnu mere på julens idéhistorie Syng en julesang, bag en småkage og se en julefilm inden i dag Tag brætspil og kortspil med
Omfang	6 lektioner / 6 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Etik

Forløb 4	Etik
Indhold	Eleverne blev præsenteret for pligt- og nytteetik og læste primært-ekst af Bentham. De vurderede forskellige etiske dilemmaer ud fra disse; selvkørende biler via https://www.moralmachine.net/ og egne fremtidige valg efter gymnasiet. Materiale: Jimmy Zander-Hagen: "Eksistens og Ansvar" Immanuel Kant - s. 34-38 Jeremy Bentham - s. 38-43 Peter Kemp https://www.moralmachine.net/ https://www.kristeligt-dagblad.dk/religion/10-moralske-dilemmaer-der-udfordrer-din-samvittighed https://www.youtube.com/watch?v=p3eF6nmmguQ Noter: læs teksten og besvar spørgsmålene inden timen - brug max 25 min. læs teksten og svar på spørgsmålene i google-doc
Omfang	8 lektioner / 8 timer
Væsentligste arbejdsformer	gruppearbejde, selvstændigt arbejde. case-arbejde.

Forløb 5: Dansk Idehistorie-opgave

Forløb 5	Dansk Idehistorie-opgave
Indhold	Formålet med forløbet er at forberede eleverne til skrivningen af dansk-idehistorieopgaven. Forløbet tager afsæt i Storbyen med fokus på det moderne og senmoderne samfund. I forløbet får eleverne et overblik over det traditionelle, moderne og senmoderne samfund med fokus på de litterære tidsperioder/forfattere: Det moderne gennembrud (Henrik Pontoppidan og Herman Bang), futurisme (Emil Bønnelycke), Tove Ditlevsen og realisme, 1990'erne og 00'erne (Katrine Marie Guldager). Derudover introduceres eleverne til Stedsteori i Idéhistorie. Herefter fokuserer vi i forløbet på hvordan man skriver og opbygger en større opgave, som dansk-idehistorieopgaven er. Fokus på Sted og Ikke-sted og på sociologerne: Pierre Bourdieu, Ferdinand Torres og Georg Simmel - fra: - Jørgensen, Mikael Skou Hougaard". Dansk og historie". Systime, 2018. https://danskoghistorie.systime.dk/?id=249 Noter: Genopfrisk jeres arbejde med de etiske dilemmaer. Læs i dokumentet om steder og ikke-steder (side 14-17), så vi kan begynde på emnet Stedsteori i forhold til jeres Dansk-Idéhistorie-opgave. Læs resten af siderne til i dag - om de tre sociologer - slå ukendte begreber op. vær klar med arbejdet fra sidste uge og brug 15 min på at læse op på metodeafsnittet genopfriskning af historisk kildekritik - find dine noter frem fra efteråret. Tjek et bud på en skabelon til opgaven Se denne regelvideo inden timen, så du er klar til at spille: https://youtu.be/stIsACPX-60
Omfang	11 lektioner / 11 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Videnskabsteori og Verdensbilleder

Forløb 6	Videnskabsteori og Verdensbilleder
Indhold	Elever holdt oplæg om forskellige verdensbilleder og deres sammenhæng med deres samtid - De blev introduceret til Kontekstualisme som metode. Særligt fokus på Tycho Brahe og samspillet mellem geografi, patronagesystem, teknologi, videnskab og overtro. Dette blev også anskuet ud fra Karl Poppers Falsification og Thomas Kuhns Paradigmet teori. Materiale: Dokumentar - Store Danske Videnskabsmænd: Tycho Brahe. Dokumentar - Den bevægede Jord Noter: Læs afsnittet om Ondskabens banalitet (Arendt). I behøver ikke læse de første sider om Kant :) Læs denne tekst om folkedrabets ti stadier: https://folkedrab.dk/hvad-er-folkedrab/hvordan-opstaar-folkedrab-tre-teoretiske-bud/stanton-folkedrab-stadier
Omfang	10 lektioner / 10 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
Væsentligste arbejdsformer	