



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Design B
Lærer	Camilla Arp (caa)
Hold	s24hx2u

Forløbsoversigt (9)

Forløb 1	Intro til faget
Forløb 2	Grillprojekt
Forløb 3	Forside
Forløb 4	Kommunikationsdesign
Forløb 5	Dekonstruktivisme
Forløb 6	Bænkedesign
Forløb 7	Mini-eksamen
Forløb 8	Arkitekturhistorie
Forløb 9	Designstur

Forløb 1: Intro til faget

Forløb 1	Intro til faget
Indhold	I dag skal vi høre lidt om jeres interesse for design. Vi skal arbejde med produktdesign og analyse af et produkt. I skal downloade Design B bogen på praxisonline. Vi skal dykke ned i, hvad en designanalyse er, og hvorfor man laver den. Vi skal i fællesskab lære at analysere en stol.
Omfang	2 lektioner / 2 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere og kritisk diskutere design og arkitektur som proces og som resultat se sammenhænge mellem forskellige dele af genstandsfeltet Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: produktdesign
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Grillprojekt

Forløb 2	Grillprojekt
Indhold	I skal lave et alternativ til engangsgrillen, da disse ikke er særlig gode for miljøet. Grillen skal være nem at transportere med sig, når man ikke er i bil og fx skal grille i parken eller på stranden. I skal arbejde sammen i grupper. I skal have fokus på hele designprocessen, og hvordan det harmonerer med slutresultatet. I skal vælge en virksomhed/et mærke, som laver grill, I tager udgangspunkt i. I skal lave en miljøvenlig grill, som erstatter engangsgrillen, og som er nem at transportere. I skal arbejde med hele designprocessen: Designanalyse af eksisterende produkt –& kendetegn for virksomhed Målgruppe Moodboard Idegenerering Konceptplancher Mock-up Præsentation Hele projektet skal afleveres å 2 konceptplancher. Supplerende stof: Idemodning opskrift Idemodning tomt ark 1 Noter: Find et billede af et produkt design I kan lide, find ud af hvem designeren er og lidt om hvordan, hvornår og med hvilket formål den er designet. Må meget gerne være en stol eller en lampe. Læs side s. 11-23 i designbogen. Vi vil gennemgå de forskellige fagbegreber. I skal have arbejdet med problemidentifikationsfasen, herunder analysen af designproblemet og jeres for forståelse. Vi skal analysere et brand, som allerede har markedsandele indenfor vores emne. • Designanalyse – en måde, hvorpå vi kan researche på allerede eksisterende produkter, når vi skal inspireres. Vi vil blandt andet her kunne kortlægge fordele og ulemper ved produkter og dermed finde inspiration til den videre designproces. Lav en planche med ord om målgruppen. I skal have lavet 10 skitser pr. medlem i gruppen. Husk at en skitse kan også være en detalje eller logo eller andet. Husk at have alt klart, helt fra brainstorm, moodboards, brands, målgruppe, skitser, idemodning mm. Fremlægge grillprojektet. Læs s.94-112 i designbogen (handler om kommunikationsdesign)
Omfang	27 lektioner / 27 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi demonstrere viden om fagets identitet og metoder identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt, som baseres på et hovedgreb anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling kombinere resultaterne af idégenerering, konceptudvikling og forskellige undersøgelser i et konkret designprojekt foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces arbejde iterativt præsentere et designprojekt visuelt og mundtligt anvende og forklare formålet med forskellige former for visualisering i forskellige faser af designprocesser Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: produktdesign Designteori: designprocessens elementer på et reflekteret niveau Visualiseringsmetoder: skitsering i forskellige faser af en designproces Visualiseringsmetoder: mindst en af følgende typer: tegninger, collage, fotos, 3d-computermodellering Visualiseringsmetoder: rumlige modeller f.eks. prototyping, mock-ups og lignende Visualiseringsmetoder: målfaste tegninger og/eller målfaste modeller Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: forskellige designetnografiske metoder til undersøgelse af interessenter, herunder brugeren og opdragsgiveren
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Forside

Forløb 3	Forside
Indhold	Lav en forside til H.C. Andersens eventyr med udgangspunkt i forskellige stilarter. Læs s.88-101. Supplerende stof: Historie opgave forside 2021 Noter: I skal finde 5 dating platforme som I kan lide, som I skal lave grundig research på. Find profiler, logoer, opsætning af ledige personer, målgruppe. Ovenstående er også lektie. Opret en messenger gruppe til vores klasse, så vi hurtigt kan kommunikere sammen.
Omfang	9 lektioner / 9 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces anvende og forklare formålet med forskellige former for visualisering i forskellige faser af designprocesser Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: kommunikationsdesign Visualiseringsmetoder: skitsering i forskellige faser af en designproces Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: skitserende og eksperimenterende undersøgelser
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Kommunikationsdesign

Forløb 4	Kommunikationsdesign
Indhold	I skal designe alt det grafiske materiale til en dating app for unge. - Se PP Supplerende stof: De 4 faser Grafisk design 2024 Sønderborg Datingsite Noter: Ovenstående er også lektie. Opret en messenger gruppe til vores klasse, så vi hurtigt kan kommunikere sammen. Jeg forventer mig et kort oplæg med og om jeres målgrupper, samt jeres tanker om hvordan I nemt kan fange målgruppen ind i jeres app. Færdiggør jeres målgrupper Færdiggøre jeres målgrupper og lave en planche med kærligheds- og relations symboler på. Fremlægge 5 minutter om jeres projekt og får feedback på et område, som I selv har defineret i grupperne. Planlægningsfasen: Hvad skal appen kunne bidrage med til denne målgruppe? Målgruppeanalyse med tilhørende beskrivelse og teori Moodboard med jeres første idéer og tanker om en dating app. Mindmap over navne Tekniske features Endelige produktfremlæggelser d. 5/2 (uge 6)
Omfang	22 lektioner / 22 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi vurdere eget og andres design på grundlag af undersøgelser og analyser i forhold til selvvalgt fokus/tema/synsvinkel forholde sig reflekteret og kritisk til den designede omverden ud fra deres erfaringer med designprocesser og som interessenter se sammenhænge mellem forskellige dele af genstandsfeltet behandle problemstillinger i samspil med andre fag identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt, som baseres på et hovedgreb anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces detaljere et designprojekt eller et væsentlig element af et designprojekt arbejde iterativt præsentere et designprojekt visuelt og mundtligt Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: kommunikationsdesign Visualiseringsmetoder: skitsering i forskellige faser af en designproces Visualiseringsmetoder: mindst en af følgende typer: tegninger, collage, fotos, 3d-computermodellering Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: skitserende og eksperimenterende undersøgelser

Væsentligste arbejdsformer	I skal arbejde sammen med programmeringsleverne og fælles finde frem til målgruppe og designudtryk. I skal som designere udvikle og færdiggøre designet digitalt.
---------------------------------------	--

Forløb 5: Dekonstruktivisme

Forløb 5	Dekonstruktivisme
Indhold	Der arbejdes med en designopgave i dekonstruktivisme, som vi siden skal se i Berlin. Supplerende stof: arkitektur_form og facade teori_18 (2) Tilbygning 2024 Daniel Liebeskind a Noter: Opgave i dag: Vi skal arbejde med dekonstruktivisme i et arkitektur projekt. I skal inddele jer i grupper af 2 eller 3 personer. Læs teksten her:https://whoyouwe.wordpress.com/2011/12/13/arkitektonisk-dekonstruktivisme-et-1980er-faenomen/ Laves i klassen torsdag en flot sammenhængende PP, hvor I finder 3 bygninger i dekonstruktivistisk stil, viser bygningerne både indefra og udefra, finder ud af hvem arkitekten er, og de tanker der ligger bag bygningerne. Vælg ikke det jødiske museum i Berlin, men andre spændende bygninger. Sæt noter ind ligesom den vedhæftede PP, så I kan fremlægge den næste gang. Se hjemme denne fine udsendelse om Tom Raffield og hans dampbøjede hus, som også har mange dekonstruktivistiske tanker: https://www.tomraffield.com/pages/grand-designs?srsId=AfmBOoqZayQYZc7kLCU0aKcKpffDgpMOC0za4GJlfWg3tMKoCzNYtdyn Til næste gang d. 17.2. skal I desuden læse i designbogen om arkitektur s. 237-243. Se næste lektie. Opgave i dag: Vi skal arbejde med dekonstruktivisme i et arkitektur projekt. I skal inddele jer i grupper af 2 eller 3 personer. Lav grupperne. Læs teksten her:https://whoyouwe.wordpress.com/2011/12/13/arkitektonisk-dekonstruktivisme-et-1980er-faenomen/ Lav en flot sammenhængende PP, hvor I finder 3 bygninger i dekonstruktivistisk stil, viser bygningerne både indefra og udefra, finder ud af hvem arkitekten er, og de tanker der ligger bag bygningerne. Vælg ikke det jødiske museum i Berlin, men andre spændende bygninger. Sæt noter ind ligesom den vedhæftede PP, så I kan fremlægge den næste gang. I den sidste og 3. lektion skal I på klassen se den fine udsendelse om Tom Raffield og hans dampbøjede hus, som også har mange dekonstruktivistiske tanker: https://www.tomraffield.com/pages/grand-designs?srsId=AfmBOoqZayQYZc7kLCU0aKcKpffDgpMOC0za4GJlfWg3tMKoCzNYtdyn Til i dag d. 17.2. skal I desuden læse i designbogen om arkitektur s. 237-243. Se næste lektie. https://www.dailymotion.com/video/x4yhsau https://www.dr.dk/drtv/serie-/danmarks-naeste-klassiker_83117 Lav en flot sammenhængende PP, hvor I finder 3 bygninger i dekonstruktivistisk stil, viser bygningerne både indefra og udefra, finder ud af hvem arkitekten er, og de tanker der ligger bag bygningerne. Vælg ikke det jødiske museum i Berlin, men andre spændende bygninger. Sæt noter ind ligesom den vedhæftede PP, så I kan fremlægge den i dag. Se Danmarks næste klassiker nr. 2. https://www.dr.dk/drtv/saeson/danmarks-naeste-klassiker_504467 Vi skal se, hvor langt I er kommet med at tegne rent digitalt.
Omfang	17 lektioner / 17 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere og kritisk diskutere design og arkitektur som proces og som resultat visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi reflektere over og formidle kropslige erfaringer med design og arkitektur sætte egne og andres designprocesser og løsninger i et kritisk design- og teknologihistorisk, nutidigt og fremtidigt perspektiv demonstrere viden om fagets identitet og metoder anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling undersøge et designproblem ud fra forskellige parametre og ved hjælp af forskellige metoder, som nævnt i kernestoffet kombinere resultaterne af idégenerering, konceptudvikling og forskellige undersøgelser i et konkret designprojekt foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces arbejde iterativt præsentere et designprojekt visuelt og mundtligt bevæge sig bevidst mellem praksis og teori, det abstrakte og det konkrete, mellem helhed og detaljer, samt mellem det kendte og det endnu ukendte Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: design af fysiske omgivelser Designteori: designprocessens elementer på et reflekteret niveau Visualiseringsmetoder: mindst en af følgende typer: tegninger, collage, fotos, 3d-computermodellering Visualiseringsmetoder: rumlige modeller f.eks. prototyping, mock-ups og lignende Visualiseringsmetoder: målfaste tegninger og/eller målfaste modeller
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Bænkedesign

Forløb 6	Bænkedesign
Indhold	I skal designe en bæk, hvori I f.eks. forholder jer til: innovation, bæredygtighed, ergonomi, klassisk design eller skulpturelt design. Ligeledes skal du udarbejde et visuelt gennemarbejdet præsentationsmateriale på PC, hvori man forholder sig til følgende faser i designprocessen: researchfase, designanalyse, idéudviklingsfase, idémodning eller P/V-skema, dokumentation af skitse/modelarbejdsfase, med form- og materialeeksperimenter samt materialeprøver/ eller billeder af materialeprøver. I denne fase skal I tage højde for flg. overvejelser: A: Konstruktion: B. Produktion: C. Funktion/ brug: D. Konteksten: I skal følge bogens modeller nøje: "Design B" s. 16-23, 27-38. Supplerende stof: Indsnævringsmodellen tom Opstart af bæk Artikel om form før funktion Ellipsemodellen samlet analyse PRODUKTDESIGN_bæk_s2025z Noter: Læs artiklen med Amanda Lilholt: Form før funktion I skal få læst: "Design B" s. 16-23, 27-38., så I kan bruge de forskellige faser og ved, hvornår I træder ind og ud af faserne. Dan jer et overblik over, hvor langt I er. Nu skal vi ud over stepperne og få lavet noget på projektet.
Omfang	8 lektioner / 8 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi vurdere eget og andres design på grundlag af undersøgelser og analyser i forhold til selvvalgt fokus/tema/synsvinkel demonstrere viden om fagets identitet og metoder identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt, som baseres på et hovedgreb anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling kombinere resultaterne af idégenerering, konceptudvikling og forskellige undersøgelser i et konkret designprojekt foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces detaljere et designprojekt eller et væsentlig element af et designprojekt arbejde iterativt præsentere et designprojekt visuelt og mundtligt anvende og forklare formålet med forskellige former for visualisering i forskellige faser af designprocesser Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: produktdesign Designteori: designprocessens elementer på et reflekteret niveau Visualiseringsmetoder: skitsering i forskellige faser af en designproces Visualiseringsmetoder: rumlige modeller f.eks. prototyping, mock-ups og lignende Visualiseringsmetoder: målfaste tegninger og/eller målfaste modeller Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: undersøgelser baseret på iagttagelse og sammenligning Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: kildekritisk informationssøgning
Væsentligste arbejdsformer	I arbejder individuelt

Forløb 7: Mini-eksamen

Forløb 7	Mini-eksamen
Indhold	Eleverne skal udvælge sig et emne som kan dække over 2 kategorier indenfor design. De skal ved hjælp af visualiseringsmetoder, vise klassen hvor deres interesse er, samt de metoder og teorier der er anvendt for at skabe et design. Fremlægges torsdag d.17.8.
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	Fagmål: visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi forholde sig reflekteret og kritisk til den designede omverden ud fra deres erfaringer med designprocesser og som interessenter se sammenhænge mellem forskellige dele af genstandsfeltet demonstrere viden om fagets identitet og metoder præsentere et designprojekt visuelt og mundtligt Kernestof: Designteori: designprocessens elementer på et reflekteret niveau
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 8: Arkitekturhistorie

Forløb 8	Arkitekturhistorie
Indhold	Som starten på dette forløb skal I arbejde med en periodes væsentligste karistika - (form/funktion - stil), personer, værker og begivenheder medtages Opgaven har til formål at bevidstgøre jer om arkitekturhistorien, samt at I skal kunne genkende og benytte de karakteristiske træk i et nyt design. Som afleveringskriteriet er en planche - udformet i templatens og en kort præsentation for klassen (max. 3 min.) - Husk at det er jeres ansvar at klassen kan genkende jeres periode. Supplerende stof: Opgave i arkitekturhistorie S23hx3u
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere og kritisk diskutere design og arkitektur som proces og som resultat vurdere eget og andres design på grundlag af undersøgelser og analyser i forhold til selvvalgt fokus/tema/synsvinkel Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: design af fysiske omgivelser
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 9: Designtur

Forløb 9	Designtur
Indhold	Vi skal sammen lægge en plan for vores designtur til Berlin. I skal selvstændigt finde frem til steder i Berlin, som vi skal besøge, hvor fokus er Bauhaus, arkitektur samt historie og design generelt.
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere og kritisk diskutere design og arkitektur som proces og som resultat se sammenhænge mellem forskellige dele af genstandsfeltet Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: design af fysiske omgivelser Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: undersøgelser baseret på iagttagelse og sammenligning
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde