



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Niels Christian Krogh Hansen (nch)
Hold	a24hx2z

Forløbsoversigt (10)

Forløb 1	American Values
Forløb 2	Skriftlighed
Forløb 3	Black Voices
Forløb 4	2024 - Divided States of America
Forløb 5	Terminsprøve
Forløb 6	Being different
Forløb 7	Grammatik
Forløb 8	Etik i videnskab og teknologi
Forløb 9	Vietnam: America at War
Forløb 10	Repetition og eksamenstræning

Forløb 1: American Values

Forløb 1	American Values
----------	-----------------

Indhold (1/2)	Forløbets formål er at give eleverne en bevidsthed om, hvorfor amerikanere har de værdier, som de har. Dette gøres ved at kigge tilbage på amerikansk historie, f.eks. the frontier. Dernæst ses på centralt ordforråd til at tale om immigration og relaterede problematikker - til sidst arbejder eleverne med, hvordan centrale amerikanske værdier og referencer til historien kan indgå i politiske taler. Nøgleord: immigration, integration/assimilation/segregation, frontier, push factors/pull factors, melting pot/salad bowl, American Dream, basic American values and values (individual freedom, self-reliance, equality of opportunity, competition, material wealth, hard work) Omfang: Tekst: 15 p. Materiale: Timeline of US history, BBC: https://www.bbc.com/news/world-us-canada-16759233 - 2 p. Pat Mora: Immigrants (from Rikke Siersbæk: Youth Cultures in the USA, Systime, 2007, p. 67) - 1 p. Edward Kearney: The Frontier Heritage, from: Worlds of English, Systime, 2010 - 2 p. Ana Maria Corona: Coming to America, to Clean (from Ole Toft Hansen, Anne Helms and Ole Ravn: Change and Continuity: The American Experience Today, Gyldendal Uddannelse, 1999, pp. 17-18) - 2 p. Maria Cisneros: No Speak English (from Rikke Siersbæk: Youth Cultures in the USA, Systime, 2007, pp. 65-66) - 2 p. Bruce Springsteen: The Ghost of Tom Joad (from http://songmeanings.com/songs/view/62213/) - 1 p. Arnold Schwarzenegger (no title): "Call me Arnold" (from Studs Terkel: American Dreams: Lost and Found. The New Press, 1999, pp. 44-46) - 3 p. - Barack Obama: Keynote Address at the 2004 Democratic National Convention (excerpt from http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/articles/A19751-2004Jul27.html) - 2 p. Texts for assignment: What is the American Dream? Library of Congress, 2002 Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a US Citizen, 2008 Whose American Dream Is It, Anyway? Anya Kamenetz, 2008 Is the American Dream Still Possible? David Wallerhinsky, 2006
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	Noter: HOMEWORK: Be prepared to speak 1-2 minutes about the American Values in your ad HOMEWORK: Finish the worksheet from Tuesday by looking at the painting and considering the two questions HOMEWORK: Explain the poem about immigration using the vocabulary from last week's worksheet HOMEWORK: Hayden, Oliver, Alexander and William, Magnus, Katrine will read Schwarzenegger Laura, Anne, Dagmar and Hannah, Maiken, Lucas will read Obama HOMEWORK: PP handed in Tuesday - be ready to give presentations of rhetorical analyses
Omfang	12 lektioner / 12 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlægninger, individuel skriftlig aflevering

Forløb 2: Skriftlighed

Forløb 2	Skriftlighed
Indhold	Arbejde med argumentative essay, hovedsageligt genopfriskning af point-er fra introduktion af det i afslutningen af 1g Noter: LEKTIE: Læs vedhæftede så du er klar til at gå i gang med essay
Omfang	3 lektioner / 3 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Black Voices

Forløb 3	Black Voices
----------	--------------

Indhold	Forløbets formål er at give eleverne en introduktion til centrale nedslag i afroamerikansk historie. Forløbet starter med fokus på slaveri og de amerikanske sydstater. Næste nedslag er Jim Crow-tiden, hvilket leder over til borgerrettighedsbevægelsen. Forløbet slutes af med et mere nutidigt perspektiv, hvor eleverne arbejder med systemic racism - Omfang: Tekst: 16 s. Materiale: Slavery - Introduction. In: Black Voices - The African-American Experience from Slavery to Current Racial Issues, by: Erlich Møller, Bianca & Mathilde Thomsen, Gyldendal, 2016, pp. 8-11 + 14. - 5 p. The American South PP - images from: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1e/Map_of_USA_showing_state_names.png, http://www.sonofthesouth.net/slavery/slave-maps/map-free-slave-states.htm, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5e/SlavePopulationUS1860.jpg, http://www.sonofthesouth.net/slavery/slave-maps/slave-census.htm Law: Slaves Are Prohibited to Read and Write by Law. In: Black Voices - The African-American Experience from Slavery to Current Racial Issues, by: Erlich Møller, Bianca & Mathilde Thomsen, Gyldendal, 2016, p. 15. - 1 p. Holiday, Billie: "Strange Fruit". Lyrics retrieved from: http://www.metrolyrics.com/strange-fruit-lyrics-billie-holiday.html - 1 p. Civil Rights Movement - Introduction. In: Black Voices - The African-American Experience from Slavery to Current Racial Issues, by: Erlich Møller, Bianca & Mathilde Thomsen, Gyldendal, 2016, pp. 96-98 - 3 p. King, Jr. Martin Luther: "I Have a Dream". Speech retrieved from: http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm - 4 p. Malcolm X: "The Ballot or the Bullet" (excerpt). Speech retrieved from: http://teachingamericanhistory.org/library/document/the-ballot-or-the-bullet/ - 2 p. Suppl.: "Billie Holiday - Strange Fruit" - youtube clip: https://www.youtube.com/watch?v=h4ZyuULy9zs - "Martin Luther King - I Have A Dream Speech - August 28, 1963 (Full Speech)" - youtube clip: https://www.youtube.com/watch?v=H0yP4aLyq1g Noter: HOMEWORK: Spend 5-10 minutes summing up the lessons from last week by looking through the PP with conversation questions with number 1 HOMEWORK: Watch the I Have a Dream speech: https://www.youtube.com/watch?v=smEqnnklfYs&t=869s HOMEWORK: Finish part 1 of the I HAVE A DREAM worksheet - find rhetorical devices in the text
Omfang	14 lektioner / 14 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd og idiomer almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde

Forløb 4: 2024 - Divided States of America

Forløb 4	2024 - Divided States of America
----------	----------------------------------

Indhold (1/2)	Forløbets formål er at tage temperaturen på USA som land i forbindelse med valget. Forløbet falder i tre dele. Først ses der mere generelt på USA rent politisk – her handler det om præsidentembedet, partierne og valgprocessen. I anden del ses der nærmere på Joe Biden ved at stille skarpt på hans indsættelse. Til sidst er det igen USA, der er i fokus – her har eleverne arbejdet med den opdeling, der har karakteriseret landet i nyere tid, f.eks. racemæssigt, økonomisk og værdimæssigt. - Nøgleord: President, Republicans, Democrats, Electoral College, primaries, swing states, inauguration, Donald Trump, Joe Biden, unity, division, American dream, COVID-19, Capitol riot Omfang: Tekst: 20 p. Videofilm: 26 mins. Materiale: David Nye: "The Presidency", from American Issues, ed. Helle Birk, Systime, 2008, p. 20 – 1 p. BBC News: "US Election 2016: How to become the president of the US", 2016 (from BBC website, http://www.bbc.com/news/world-us-canada-15824409) – 5 p. Roper Center for Public Opinion Research: "How Groups Voted in 2020", 2020 (from Roper Center website, https://ropercenter.cornell.edu/how-groups-voted-2020) – 2 p. Statistics on the American Dream: From Archbridge Institute, "American Dream 2021 Snapshot", tables 1-4 (from Archbridge Institute report, https://www.archbridgeinstitute.org/wp-content/uploads/2021/07/2021-American-Dream-Snapshot.pdf) – 2 p. Joe Biden: Inaugural Address, transcript from The Washington Post, 2021 (from Washington Post website, https://www.washingtonpost.com/politics/interactive/2021/01/20/biden-inauguration-speech/) – 5 p. Suppl.: BBC Radio 1: "Joe Biden: The Divided States of America", short documentary, YouTube, 2021 (from YouTube website, https://www.youtube.com/watch?v=NYATfW8RbAo) – 26 mins. Joe Biden's inauguration address: https://www.youtube.com/watch?v=cTtKDN4LgL8 Election results 2024 Swing states: https://www.politico.com/2024-election/results/swing-states/ Senate: https://www.politico.com/2024-election/results/senate/ House: https://www.politico.com/2024-election/results/house/ Governors: https://www.politico.com/2024-election/results/governor/ Why Trump won: https://www.youtube.com/watch?v=NYATfW8RbAo
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	e.com/watch?v=5EBG5762DuQ
Omfang	16 lektioner / 16 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, individuel skriftlig aflevering

Forløb 5: Terminsprøve

Forløb 5	Terminsprøve
Indhold	Terminsprøve afholdt. Tilladte hjælpemidler: https://www.ordbogen.com/-en/ - dansk/engelsk ordbog https://dictionary.cambridge.org - engelsk/engelsk ordbog e-bog om skriftlig eksamen fra Systime https://www.thesaurus.com - synonymordbog Derudover adgang til studie+ til gamle opgaver og diverse filer Derudover adgang til offline materiale
Omfang	6 lektioner / 6 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Being different

Forløb 6	Being different
Indhold	Formålet med dette forløb har været at læse romanen The Curious Incident of the Dog in the Night-Time med henblik på at belyse, hvordan individer med diagnoser på autisme-spektret repræsenteres i populærkulturen. Her har eleverne beskæftiget sig med typiske stereotyper samt hvordan disse kommer til udtryk i romanen. Her har fokus været en personkarakteristik af hovedpersonen Christopher og dennes udvikling gennem handlingen. Omfang: Tekst: 276 p. Materiale: Ethan Lisi: What it's really like to have autism, TED-talk, 2020 (from TED-com website, https://www.ted.com/talks/ethan_lisi_what_it_s_really_like_to_have_autism/transcript) - 2 p. Mark Haddon: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, Vintage Books, 2003 - 272 p. Matthew Rosza: Autism in popular culture has come a long way, Salon, 2019 (from Salon magazine website, https://www.salon.com/2019/04/02/autism-in-pop-culture-has-come-a-long-way-but-theres-still-room-to-grow/) - 2 p. Noter: HOMEWORK: Read the article + make a list of (at least) 3 examples of characters from pop culture who are on the spectrum - they CAN'T be mentioned in the article Link: https://www.salon.com/2019/04/02/autism-in-pop-culture-has-come-a-long-way-but-theres-still-room-to-grow/ HOMEWORK: Pp 1-25 HOMEWORK: Read pp 26-55. Pick a section (a quote, page, chapter, whatever) that stands out to you and note down where in the reading it is. HOMEWORK: Read pp 56-77 HOMEWORK: Read pp 78-99 HOMEWORK: Read pp 100-128 HOMEWORK: Read pp 129-157 HOMEWORK: Read pp 158-191 HOMEWORK: Finish reading the novel, pp 192-268
Omfang	19 lektioner / 19 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser

Forløb 7: Grammatik

Forløb 7	Grammatik
----------	-----------

Indhold (1/2)	Grammatik Formålet med dette forløb er at arbejde med nogle af de grammatiske områder der er vigtige for forståelsen af det engelske sprog. Formålet er også at forberede eleverne til den skriftlige eksamen i engelsk B. Forløbet er ligeledes blevet tilrettelagt for at imødekomme ledelsens ønske om at udarbejde et forløb, der i princippet kan afvikles 100% digitalt ved brug af "instruktions-videoer". Derfor er de grammatiske områder blevet introduceret for eleverne i form af lærer-fremstillede screencasts. Disse screencasts samt såkaldte selvrettende opgaver er i overensstemmelse med ledelsens krav placeret i skolens moodle: https://ilearn.eucsyd.dk/ Nøgleord: Substantiver (regelmæssige, uregelmæssige, logisk flertal, utællelige), pronominer (personlige, relative), verber (verbernes tider, regelmæssige, uregelmæssige), adjektiver/adverbier (gradbøjning, sanseverber), kongruens, ordstilling, genitiv, verbernes form (do-omskrivning, udvidet tid/simpel tid, aktiv/passiv) Materiale Liste med henvisninger til screencasts samt hvilket stof i Fejlstøvsugeren, de er baseret på. Substantiver: s. 55-59 Pronominer: s. 78 Verber: s. 22 Adjektiver/adverbier: s. 50-54 Kongruens: s. 19-21 Ordstilling: s. 11-12 Genitiv: s. 61-62 Verbernes form, del 1: s. 31-32, 32-34 Verbernes form, del 2: s. 36-37 Forløbet ligger i iLearn: https://ilearn.eucsyd.dk/ Eleverne er ligeledes, i forbindelse med terminsprøven, blevet (gen-)introduceret til følgende hjælpemidler: Gyldendals Røde Ordbog: https://ordbog.gyldendal.dk/#/ - sidenhen integreret med ordbogen.com ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ The Free Dictionary: https://www.thefreedictionary.com Synonymer: https://www.thesaurus.com Suppl. Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard: Fejlstøvsugeren: Grammatisk øvebog i engelsk, Musagetes, 1987 I overensstemmelse med reform 2017's fokus på funktionel grammatik har eleverne arbejdet med pronominer og retorisk analyse ud fra Barack Obamas tale The American Promise (fra Worlds of English, Systime, s. 109-110)
---------------	---

Indhold (2/2)	Noter: HOMEWORK: Presentations about the final parts of the book should be ready - remember to hand in PP LEKTIE: Se video og lav opgaver om VERBER + om ADJEKTIVER/ADVERBIER i iLearn LEKTIE: Se videoer og lav opgaver om KONGRUENS + ORDSTILLING + GENIT-IV i iLearn
Omfang	8 lektioner / 8 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiommer
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde - forløbet er afviklet delvist virtuelt

Forløb 8: Etik i videnskab og teknologi

Forløb 8	Etik i videnskab og teknologi
Indhold	Etik i videnskab og teknologi: Nudging Fag: Design, teknologi, engelsk, idéhistorie Richard H. Thaler: The power of Nudges, for Good and Bad, New York Times, 2015, https://www.nytimes.com/2015/11/01/upshot/the-power-of-nudges-for-good-and-bad.html Materiale: https://da.wikipedia.org/wiki/Etik https://lederindsigt.dk/temaer/salg-marketing-og-kommunikation/for-og-imod-nudging/ https://videnskab.dk/kultur-samfund/nudging-er-ikke-kaerlige-puf https://www.etik.dk/etik/det-er-dybest-set-hjernevask The Ethics of nudging – YouTube video https://www.youtube.com/watch?v=MJHW-kTHbHas https://www.etik.dk/etik/er-det-manipulation-kommuner-med-sm%C3%A5-tricks-f%C3%A5r-borgere-til-%C3%A6ndre-adf%C3%A6rd
Omfang	Ingen lektioner
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: principper for tekstopbygning almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, projektarbejde

Forløb 9: Vietnam: America at War

Forløb 9	Vietnam: America at War
----------	-------------------------

Indhold (1/2)	Efter elevernes ønske omhandler skoleårets sidste undervisningsforløb den Kolde Krig med særligt fokus på Vietnamkrigen. Forløbets første del omhandler baggrunden for USA's engagement i Vietnam, mens anden del ser på soldaternes oplevelser, og tredje og sidste del fokuserer på den voksende protest imod krigen. Undervejs trænes forskellige eksamensrelevante færdigheder, herunder repetition af fiktions-, nonfikti-ons- og lyrikanalyse, ordforrådstræning, m.v. Nøgleord: Cold War, communism, proxy wars, domino theory, guerilla war, Viet Cong, protest songs, conscientious objection, PTSD, veterans Omfang: Tekst: 40 s. Ma- teriale: John F. Kennedy Library: "The Cold War", The John F. Kennedy Presidential Library and Museum, 2021, https://www.jfklibrary.org/learn/about-jfk/jfk-in-history/the-cold-war - 2 p. Peter Frederiksen & Lars Stæhr Jensen (red.): With God on our side: A Vietnam War anthology, Systime, 2001 - John F. Kennedy: "America's Stake in Vietnam", 1956, pp. 19-20 - 2 p. - Paul Sgroi: "To Vietnam and Back", 1985, pp. 111-117 - 7 p. Finn Madsen: Vietnam in our hearts, Systime, 1985 - A Short History of the Vietnam War, pp. 5-9 + Glossary, p. 120 - 6 p. Christopher Bisgaard Olesen: From Battlemind to Homemind, Forlaget Columbus, 2013 - Tim O'Brien: "The Man I Killed", 1990, pp. 58-63 - 6 p. - A Brief History of PTSD, pp. 104-116 - 13 p. Protest songs - 3 p. - Bob Dylan - Masters of War, 1963 Lyrics: https://www.bobdylan.com/songs/masters-war-mono/ Audio: https://www.youtube.com/watch?v=J-EmI_FT4YHU - Bob Dylan - Blowin' in the Wind, 1963 Lyrics: https://www.bobdylan.com/songs/blowin-wind/ Audio: https://www.youtube.com/watch?v=MMFj8uDubsE Suppl.: - Bill Clinton: "A war I opposed...", 1969, https://www.historyisaweapon.com/defcon1/clinton.htm - 2 p. - Vietnam Day Committee: "Attention All Military Personnel", 1965, https://www.historyisaweapon.com/defcon1/attentionmilitar
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	y.html - 2 p. - Haywood T. "The Kid"; Kirkland: "There Was No Rules At All", 1984, https://www.historyisaweapon.com/defcon1/kirkbloodsvietnam.html - 2 p. All three used for oral exam presentations Noter: HOMEWORK: If necessary, re-read the Cold War text from last week HOMEWORK: Finish the group work on PTSD from yesterday HOMEWORK: Read TO VIETNAM AND BACK - text 7 in Vietnam topic
Omfang	17 lektioner / 17 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd og idiomer standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlægninger, mundtlig eksamenstræning

Forløb 10: Repetition og eksamenstræning

Forløb 10	Repetition og eksamenstræning
Indhold	Noter: LEKTIE: Alle, der ønsker det, skal være klar til at præsentere den mundtlige eksamenstekst for Niels
Omfang	4 lektioner / 4 timer
Væsentligste arbejdsformer	