

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2023 – maj 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Trine Betzer Steger
Hold	h24hx2p, h24hx2x

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget (i alt 200 lektioner)

Forløb 1	Reading and analyzing literature (20 lektioner 10 %)
Forløb 2	Body and Health (15 lektioner 7,5 %)
Forløb 3	The True Condition of the World (20 lektioner 10%)
Forløb 4	UK and Empire (40 lektioner 20%)
Forløb 5	English as Lingua Franca (10 lektioner 5%)
Forløb 6	Britain Today (15 lektioner 7,5%)
Forløb 7	US Election year (20 lektioner 10%)
Forløb 8	US values (10 lektioner 5%)
Forløb 9	Area study US: Black history (50 lektioner 25%)
Forløb 10	Grammatik og skriftlighed (sideløbende)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Reading and Analysing Literature Grundlæggende viden om de forskellige litterære genrer, både fiktion og non-fiktion. Grundviden om tekstanalysemetoder. Grundviden om perspektivering af litterære tekster.
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb fokuseres der på hvordan vi skal læse engelsk litteratur på gymnasieniveau og hvordan man arbejder med litteratur i faget engelsk. Vi arbejder bl.a. med forskellige tekstgenrer og hvordan man analyserer og fortolker forskellige typer tekster. I forløbet fokuseres der på analyse og fortolkning af både fiktion- og faktatekster. De fleste af kerneteksterne omhandler robotteknologi, så der allerede i dette forløb anlægges et naturvidenskabeligt og teknisk fokus.
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale.	Kernestof: - Anderson, Mark Robert. "After 75 years, Isaac Asimov's Three Laws of Robotics need updating", 2017. http://theconversation.com/after-75-years-isaac-asimovs-three-laws-of-robotics-need-updating-74501 - Apek, Karel. "R.U.R.", 2006. https://archive.org/stream/R.U.R./R.U.R._djvu.txt

	- Asimov, Isaac. "First Law", 1956. http://www.angelfire.com/tx/windstormsworld/fiction/1stlaw.html https://www.standard.co.uk/newsheadlines/five-convicted-over-prison-riot-7499289.html CGP Grey. "Humans need not apply", 2014. https://www.youtube.com/watch?v=7Pq-S557XQU - Dixon, Matt. "Lonely Robots Experiencing The Quiet Wonder Of The World (Part 2)". https://www.boredpanda.com/more-of-my-robots-enjoying-the-quiet-wonder-of-the-world/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic - Lord Byron. "Song for the Luddites", 1816. https://unionsong.com/u771.html - Temming, Maria. "A new robot decides how and when to transform to get the job done", 2018. https://www.sciencenews.org/article/robot-autonomous-transform-shape-shift-modules 60 minutes. "Are Robots Hurting Job Growth", 2013. https://www.youtube.com/watch?v=yeyn9zzrC84 Supplerende stof: - Østergaard, Trine. "The English Handbook". Systime, 2017. https://theenglishhandbook.systime.dk - https://en.wikipedia.org/wiki/Three_Laws_of_Robotics - http://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Toulmin - "Documentary Film Analysis" http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/africaunfold/toolbox_document.html - Aldredge, Jourdan. "The 6 Types of Documentary film", 2016. https://www.premiumbeat.com/blog/6-types-of-documentary-film/ - Petersen, Marlene Ørnstrup og Eberth Timmermann, Ditte. "Tekstarbejde på tværs". Systime, 2015. https://tekstarbejdepaatvaers.systime.dk/
Arbejdsformer	Fælles gennemgang (på teams), individuelt arbejde, gruppearbejde. Skriftlig aflevering: Summary "Robots can predict the future" (2 timer)

Forløb 2	Body and Health
Forløbets indhold og fokus	Med henblik på at belyse nogle amerikanske og britiske samfundsforhold, vil dette forløb fokusere på fast food kulturen overfor en sundere levestandard og de personlige og samfundsmæssige følger af de to forskellige måder at leve på.

Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	- tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	Kernestof: - Edwards, Zowie. "Are you guilty of gorging on diet show? Supersize vs Superskinny said to be a 'trigger' for eating disorder sufferers", Mail Online, 15. Februar 2012, http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-2098744/Supersize-vs-Superskinny-said-trigger-eating-disorder-sufferers.html, 26. juni 2013 - Mann, Traci. "No Sugar Isn't the New Heroin", June 15 2017, https://behavioralscientist.org/no-sugar-isnt-new-heroin/ - Odone, Christina. "The fat of the land". The Observer, Guardian Newspapers Limited, 2002 - Schaefer, Anna and Yasin, Kareem. "Experts Agree: Sugar Might Be as Addictive as Cocaine", October 10 2016, https://www.healthline.com/health/food-nutrition/experts-is-sugar-addictive-drug#7 Supplerende stof: - FILM: Soechtig, Stephanie. "Fed Up". Atlas Films, 2014. - TV-series: "Supersize vs Superskinny",
Arbejdsformer	Fælles gennemgang, individuelt arbejde, gruppearbejde Skriftlig aflevering: Introducing the argumentative essay – Addictive Sugar (5 timer)

Forløb 3	The True Condition of the World
Forløbets indhold og fokus	Dette tema vil fokusere på klimaforandringer samt forskellige mulige løsninger på klimaproblemer såsom 'geoengineering' og vedvarende energi. Gennem adskillige tekster om emnet skal eleverne opnå en viden indenfor klimaområdet og opbygge et ordforråd indenfor et teknisk emne samt diskutere emnet i et samfundsmæssigt perspektiv.
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	- ordforråd og idiommer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale.	Kernestof: - Barlow, Jason. "James Bond is making the switch to an electric car, so when will you". New Scientist, 19 March 2019. https://www.newscientist.com/article/2196970-james-bond-is-making-the-switch-to-an-electric-car-so-when-will-you/ - Flensted, Ruth and Faaborg, Ole. Get Ready to Communicate – Your Basic Tools. Systime, 1997. P. 18-19. - Ghosh, Pallab. "Engineering Earth 'is feasible'". BBC News. 2. August 2013. http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/8231387.stm&gt;

	- Moseman, Andrew. "How Geoengineering works: 5 Big Plans to Stop Global Warming". Popular Mechanics. 2. August 2013. http://www.popularmechanics.com/science/earth/4290084.html?do=print&gt; - Osborne, Tamsin. "Ten ways to save the world". New Scientist. 2. August 2013. http://www.newscientist.com/article/dn16179-ten-ways-to-save-the-world.html&gt; - National Geographic. "What is climate change?". https://www.natgeokids.com/uk/discover/geography/general-geography/what-is-climate-change/ - NEF Renewables – The National Energy Foundation. "Renewable energy". The Energy Debate. Independence Issues, volume 54. - Young, Chris. "A New Method Could Dramatically Increase Solar Energy Efficiency". 4 July 2019. https://interestingengineering.com/a-new-method-could-dramatically-increase-solar-energy-efficiency Supplerende stof: "Before the Flood", film
Arbejdsformer	Fælles gennemgang, individuelt arbejde, gruppearbejde om Cars of the Future Aflevering: Argumentative essay - Climate Change (5 Timer)

Forløb 4	Area study UK: UK - Industry and the Empire
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet er at give eleverne et indblik i Storbritanniens historie under den industrielle revolution og deres tid som kolonimagt, og de indflydelser den engelske kolonimagt har haft i kolonierne, både kulturelt og sprogligt.
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag

	- <i>demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</i>
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	Kernestof: Urth, Merethe Laustsen : “Technology and Society – Now, Then, and Beyond”, I-bog Systime 2022; Chapter “UK – Industries and Empire” Allen, Robert C. : The Industrial Revolution: A Very Short Introduction Turner, J. M. W.: Rain, Steam, and Speed The London Tube Dickens, Charles: Oliver Twist – an extract Ballantyne. R.M. :The Coral Island: A tale of the Pacific Ocean Kipling, R. “The White Man’s Burden” Orwell, G.: “Shooting an Elephant” Engels, Friedrich: Extract from “The Condition of the Working Class 1844” Supplerende stof: Film: “The Industrial Revolution” BBC, 2015 Film: “The British Empire in Colour: Episode 3 – Legacy” 2002 Film : “Oliver Twist”, 2017
Arbejdsformer	Fælles gennemgang , individuelt og pararbejde Aflevering: grammatikopgaver fra eksamenssættene, presentation of Tube Station Årsprøve Deepfakes

Forløb 5	English as a Lingua Franca
Forløbets indhold og fokus	Forløbet tager udgangspunkt i en to ugers periode, hvor eleverne var på udveksling i Cuxhaven i Tyskland på et Erasmus+ ophold. Eleverne kan ikke tyrsk og derfor kommunikerede de udelukkende på engelsk i deres hverdag og på skolen, hvilket gav dem et stort indblik i hvordan engelsk som Lingua Franca i virkeligheden.
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed

	- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	- ordforråd og idiommer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof:
Arbejdsformer	Fælles gennemgang , individuelt arbejde, gruppearbejde

Forløb 6	Britain today
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet er at give eleverne et indblik i det moderne britiske samfund med dens udfordringer i forbindelse med immigration, multikulturalisme, integration og Brexit.
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i>

	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	- standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien -
Anvendt materiale.	Kernestof: Sinding Skött,J. & Sylvest, C.: ”UK Now” Columbus, 2023 Chapter 10 “The Empire comes home – Immigration after Second World War” s. 120- 135 Chapter 11 “Brexit, Immigration and Integration” s. 136 -153 Powell, Enoch: “River of Blood” – speech 1968 Agard, John ;“Remember the Ship” poem, 1998 Levy, Andrea “This is my England” article from The Guardian 2000 https://www.theguardian.com/books/2000/feb/19/society1 Supplerende stof: Film: “East is East” 1999
Arbejdsformer	Fælles gennemgang (på teams), individuelt arbejde, gruppearbejde om Uk today Skriftligt arbejde: travel colulm - My prague

Forløb 7	US Election Year
Forløbets indhold og fokus	Fokus på en forståelse af det amerikanske politiske system og dets udfordringer og begrænsninger – vi havde fokus på det præsidentvalget i 2024
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologiske, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	- tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	Kernestof: Genefke, L., Mikkelsen, S.N. & Wich, L.: "Election Year", Columbus 2024 Chapter 1 "How the System Works" s. 10- 22 Chapter 2 "Democracy under pressure. S. 23- 27, 37- 41 Cha¹/₂pter 4 "a country divided" s. 81-88"0,214 Harris, Kamala: Concession speech, 6.11.2024 https://www.youtube.com/watch?v=Cq4HQD-BA5Y Trump, Donald: Victory speech, 6.11.2024 Trump victory speech Montanaro, D.:Why Trump won — 9 takeaways from the 2024 election Supplerende stof: Film – "Four hours at the Capitol" 2021
Arbejdsformer	Fælles gennemgang, individuelt arbejde Skriftligt arbejde: Exam paper - Biohacking

Forløb 8	US values
Forløbets indhold og fokus	Fokus på en forståelse af det amerikanske samfund og deres værdier, samt hvordan de er opstået.
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	- tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	Kernestof: Datesman, Crandall & Creamy: "American Ways" Longman 2005, Chapter 2 "The Context of traditional American values: Racial, Ethnic, Religious, and cultural diversity" Genefke, L., Mikkelsen, S.N. & Wich, L.: "Election Year", Columbus 2024 Chapter 4 "a country divided" s. 81-88"0,214 Supplerende stof: -demographics of the us – United States Census Bureau https://www.census.gov/quickfacts/fact/table/US/PST045221
Arbejdsformer	Fælles gennemgang – klasse undervisning

Forløb 9	US Black History
Forløbets indhold og fokus	Forløbets formål er at få et historisk perspektiv på de sortes historie og finde ud af baggrunden for den systemiske racisme som præger det moderne USA.
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	- et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	Kernestof: -B. Erlich-Møller og M. Thomsen: "BLACK VOICES - The African-American Experience from Slavery to Current Racial Issues", Gyldendal 2022 (I-bog System) “Slaves are prohibited to read and write by law” Solomon Northup “Twelve years a slave” “Minstrel shows and the Jim Crow character” Billy Holliday “Strange Fruit” Martin Luther King “I have a Dream” Malcolm X “The Ballot or the Bullet” -Thomas, Angie: “The Hate U Give” Novel 2016

	-Ava DuVernay: “The 13th Amendment”, documentary 2019- - Chimamanda Ngozi Adichie: Americanah (Except) novel, 2013 - Critical Race Theory: “The War Over Teaching America’s Racist History in Schools” The Daily Show https://www.youtube.com/watch?v=svj_6w0EUz4 Supplerende stof: ”Slavery – introduction” “Separate but equal – introduction” “I am a man” – introduction” “Post-racist America?? – introduction” Film “12 years a slave” Film “Mississippi Burning” Film ”The Hate U Give”
Arbejdsformer	Fælles gennemgang, individuelt arbejde og gruppearbejde Skriftlig arbejde: The Hate U Give – Individuelle opgaver (creative, written, oral, research and grammar assignments) Exam paper - Sportwashing - AI Tools in Education - De-Extinction

Forløb 10	Grammatik og skriftlighed
Forløbets indhold og fokus	Sideløbende med den tematiske undervisning har vi arbejde med grammatik og skriftlighed, både tekstnært med de tekster vi har gennemgået i emnerne, men også i grammatikbogen ”Engelsk grundgrammatik - Questions and Answers” og i-bogen ”Skriftlig eksamen i engelsk htx og eux”
Faglige mål	<i>Eleverne skal kunne:</i> Sprogfærdighed - <i>udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</i> - <i>læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</i> - <i>skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</i> Sprog, tekst og kultur - <i>analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</i> - <i>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</i>

	- <i>analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</i>
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog
Anvendt materiale.	Kernestof: Brieghel, H. og Hagelskjær, D.C.: <i>"Engelsk grundgrammatik. Questions and Answers"</i>, I-bog, Systime Jørgensen, M, Thayssen M. og Tambjerg-Ravn, U: <i>"Skriftlig eksamen i engelsk – htx og eux"</i> – I- bog, Systime
Arbejdsformer	Fælles gennemgang, individuelt arbejde og gruppearbejde