



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Terese Hald Eliassen (te)
Hold	a24hx2z

Forløbsoversigt (8)

Forløb 1	Magisk realisme og formalia
Forløb 2	Filmanalyse - spillefilm, dokumentarfilm og kortfilm
Forløb 3	Oplysningstiden
Forløb 4	Sprog og kommunikation
Forløb 5	Romantikken
Forløb 6	Demokrati og medborgerskab i 1800-1900-tallet - forløb til dansk- idehistorieopgaven
Forløb 7	Sprog, grammatik og tegnsætning
Forløb 8	Johannes V. Jensen og "Interferens"

Forløb 1: Magisk realisme og formalia

Forløb 1	Magisk realisme og formalia
Indhold	Dette forløb bygger videre på tema 4 "Fra folkeviser til eventyr" og følger det samme hovedtema med overgangen fra barn til voksen i litteraturen. Dette forløb vil dog stile mod at opkvalificere elevernes kendskab til korrekt formalia i en gymnasieopgave. Den formalia der vil blive fokuseret på i dette forløb er sideopsætning, kildekritik, korrekt citatteknik og kildeangivelser samt litteraturliste. Der fokuseres på kendskab til genren magisk realisme. Faglige mål: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - analysere og fortolke fiktive tekster - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation Kernestof: - Weitze, Charlotte. "Skifting". Mørke cyklister. Samleren, 2016. Supplerende stof: - Kompendium om "Gymnasieopgavens formalia" Supplerende stof: Analyse af Skifting - fælles noter Forløbsbeskrivelse 2024 Skifting af Charlotte Weitze Gymnasieopgavens formalia PDF - revideret 2022 Fælles noter om magisk realisme
Omfang	2 lektioner / 2 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Filmanalyse - spillefilm, dokumentarfilm og kortfilm

Forløb 2	Filmanalyse - spillefilm, dokumentarfilm og kortfilm
----------	--

Indhold (1/2)	Formål: Formålet med dette forløb er at introducere eleverne til filmanalyse, dramaturgiske og filmiske virkemidler samt tolkning af mytemotiver i litteratur og film. Eleverne kommer først til at arbejde med analyse af spillefilmen "Adams æbler". Som det næste i forløbet introduceres eleverne til dokumentarfilmen som genre og til fakta- og fiktionsskoder samt autenticitetsmarkører i dokumentarfilm. Til sidst introduceres de til kortfilmen som genre og vi analyserer kortfilmen "Dennis". Faglige mål: - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger Kernestof fra bekendtgørelsen: - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - danske tekster fra de seneste 20 år - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - medianalytiske begreber og metoder - litteratur- og mediehistorie. Kernestof: - Aidt, Naja Marie. Den blomstrende have. "Vandmærket". 3. udg. Gyldendal, 2009. - Jensen, Anders Thomas. "Adams æbler". Danmark, 2005. - Jensen, Christian Sønderby, "Testamentet", Copenhagen Bombay, 2012. https://www.dr.dk/drtv/program/testamentet_156830 - Matthiesen, Mads. "Dennis". 2007. https://www.youtube.com/watch?v=V1zFeHJzS5E (18.09) Supplerende stof: - Benn, Ove og Jacobsen, Jørn. "Mytemotiver i dansk litteratur – en antologi." 2. udg. Danmark: Systime, 2005. s. 7-10 og 11-13. - Jensen, Michael Balle. "Humor i dansk". Danmark: Systime, 2007. s. 7-13 og 83-88 - Larsen, Ole Schultz. "5.2 Dokumentarfilm og Mockume-
---------------	--

Indhold (2/2)	ntary", "5.4 Spillefilm", "Oversigt til film", "Medieanalyse af spillefilm" og "Medieanalyse af dokumentarfilm". Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier, Systime, 2015. - Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen. "3.3.2 Faktakoder og fiktionskoder - en oversigt", "4.3.5 Dokumentarprogrammer + Bølgemodellen" og "4.3.8 Kortfilmens karakteristika". Dansk A, Eux teknisk, Praxis, 2015. - Petersen, Jan Aasbjerg Haugaard. Typer af dokumentarfilm. "Dansk i gymnasiet". https://www.gymdansk.dk/typer-af-dokumentarfilm.html. Supplerende stof: Forløbsbeskrivelse 2024 Fælles analyse af Adams æbler 2 Filmanalyse - Fra Håndbog i dansk Noter: Færdiggør analysen af "Skifting" Læs i "Håndbog til dansk" afsnittene "5.4 Spillefilm" og "Oversigt til film" Færdiggør jeres analyser af "Adams æbler" Færdiggør jeres analyser af "Adams æbler". Husk at udvælge en scene til jeres analyse af brugen af filmiske virkemidler. Husk også at analysere filmens brug af de tre humorteorier Læs i "Håndbog til dansk" kapitlet "5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary" Og skimmelæs i "Dansk A, Eux teknisk": 3.3.2 Faktakoder og fiktionskoder - en oversigt 4.3.5 Dokumentarprogrammer - Bølgemodellen Læs i "Dansk A, Eux teknisk" kapitlet "4.3.8 Kortfilmens karakteristika". https://dansk-teknisk.praxis.dk/18031
Omfang	16 lektioner / 16 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Oplysningstiden

Forløb 3	Oplysningstiden
----------	-----------------

Indhold	Beskrivelse: I dette forløb fokuseres den litterære tidsperiode oplysningstiden. Eleverne skal arbejde med kanonforfatteren, Ludvig Holberg, hvoraf vi skal læse Epistel 91 og et uddrag af komedierne Erasmus Montanus og Jeppe på Bjerget. Eleverne skal arbejde med tekstanalytiske begreber inden for analyse, fortolkning og perspektivering. Eleverne lærer at anlægge et litteraturhistorisk perspektiv på tekster og værker og at analysere og perspektivere dem med henblik på indhold og form. Faglige mål: Eleverne skal kunne: ?? demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge ? anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremsættelsesformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere ? analysere og fortolke fiktive tekster ? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge ? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Kernestof fra bekendtgørelsen: - Mindst én tekst af Ludvig Holberg - Litteraturhistorie Litteratur: - Ludvig Holberg: 4. akt af Erasmus Montanus, 1722 2. http://holbergsskrifter.dk/holberg-public/view?docId=skuespill%2FERasmus%2FERasmus_mod.page&toc.depth=1&brand=&chunk.id=act3&toc.id=act3 - Ludvig Holberg: 1. akt, scene 1-3 af Jeppe på bjerget, 1722 - Ludvig Holberg. Epistel 91, 1748 Supplerende stof: - ”Oplysningstid 1720–1800” Håndbog til dansk - litteraturhistorie. Supplerende stof: Erasmus Montanus og syllogismen [2024] Spørgsmål til Enevælde og oplysningstid Beskrivelse af forløbet og lektiekalender 2024 Spørgsmål til epistel 91 - fælles svar Jeppe på bjerget akt 1 scene 1-3 + spørgsmål - fælles svar EM akt 4 med farvede replikker Arbejde med akt 4 af Erasmus Montanus 2021 Jeppe på bjerget akt 1 scene 1-3 + spørgsmål Arbejde med akt 4 af Erasmus Montanus - fælles noter Noter: Læs: I ”Håndbog til dansk - litteraturhistorie” i kapitlet om ”Oplysningstiden” afsnittene fra ”Oplysningstiden (1720-1800) til og med afsni-
---------	--

	ttet om "Ludvig Holberg" Besvar arbejdsspørgsmålene til akt 4 af "Erasmus Montanus"
Omfang	7 lektioner / 7 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Sprog og kommunikation

Forløb 4	Sprog og kommunikation
Indhold	Formålet med forløbet er at introducere eleverne til grundviden om det danske sprog samt argumentation og retorik. Eleverne skal opnå en grundlæggende forståelse for, hvordan vi kan bruge vort sprog til at kommunikere med hinanden. De skal efter endt forløb blandt andet være i stand til at argumentere vha. Toulmins argumentationsmodel og anvende retoriske virkemidler som for eksempel de tre appelformer. Faglige mål fra bekendtgørelsen: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålssbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster Kernestof fra bekendtgørelsen: - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog - sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - tekster med relevans for teknologisk dannelse Kernestof: - Grimstrup, Jesper Møller. "Klima(s)krig: Den globale opvarmning er en eksistentiel trussel mod menneskeheden". Jyllands-Posten, 26. august 2018. https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/ECE10817720/klimaskrig-den-globale-opvarmning-er-en-eksistentiel-trussel-mod-menneskeheden/ Supplerende stof: - Schultz, Ole. Uddrag af "4. Sprog". Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier. Systime, 2015. Supplerende stof: Arbejdsspørgsmål til kapitel 4 Analyse af Klim(s)krig - fælles noter_1 Opgave til sprog i Klimaskrig - fælles noter Noter: Svar på opgaven til sprog i "Klima(s)krig"

Omfang	4 lektioner / 4 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: Romantikken

Forløb 5	Romantikken
----------	-------------

Indhold (1/2)	Beskrivelse: Dette forløb tager udgangspunkt i perioden 1800-tallet: Romantik, biedermeier og romantisme. Eleverne skal arbejde med tekstanalytiske begreber inden for analyse, fortolkning og perspektivering. Eleverne skal anlægge et historisk perspektiv på tekster og værker og at analysere og perspektivere dem med henblik på indhold og form. Foruden kendskab til perioden, skal eleverne opnå et litteraturhistorisk overblik. Faglige mål: Eleverne skal kunne: ? udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt ? analysere og fortolke fiktive tekster ? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge ? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Kernestof fra bekendtgørelsen: ? billeder, film og øvrige multimodale tekster ? danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder ? mindst én tekst af hver af følgende forfattere: Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, ? mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker ? litteraturanalytiske begreber og metoder ? litteraturhistorie. Litteratur: - Aarestrup, Emil. "Angst", 1838. https://kalliope.org/da/text/aarestrup1838b39 - Eckersberg, C.W. "Det Nathansonske familiebillede", 1818 - Oehlenschläger, "Guldhornene", 1802. http://www.kalliope.org/digt.pl?longdid=oehlenschlaeger1803a0 - N.F.S. Grundtvig: "Den Signede Dag", 1826. http://www.dendanskesalmebogonline.dk/salme/402 - Skovgaard, P.C. "Blegeplads under store træer", 1858 - Steen Steensen Blicher: "Præludium fra Trækfuglene", 1838 Supplerende stof: - Bentzen, Nina; Andersen, Majbrith Borg og Andersen, Christian. "Romantikken (1800-1870)". Dansk A, eux teknisk. Praxis online, 2015. - Film: DR. "Grundloven, folket
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	og magten". Historien om Danmark 8, 2017. Supplerende stof: Guldhornene - fælles svar Arbejdsspørgsmål til Præludium til Trækfuglene1 Spørgsmål til Den signede dag EMIL AARESTRUP Angst Spørgsmål til Den signede dag - fælles svar Den signede dag med fryd vi ser EMIL AARESTRUP Angst (4) - fælles noter Beskrivelse af forløbet og lektiekalender 2025 Præludium til Trækfuglene Noter: Læs: I "Håndbog til dansk - litteraturhistorie" afsnittene "Romantik", "Universalromantikken", "Adam Oehlenschläger" og "Den romantiske digtnings stil" Læs: I "Håndbog til dansk - litteraturhistorie" afsnittene "Nationalromantik", "Grundtvig og den mageløse opdagelse", "Poetisk realisme" og "Romantisme" Læs resten af kapitlet om "Romantik" i "Håndbog til dansk - litteraturhistorie"
Omfang	12 lektioner / 12 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Demokrati og medborgerskab i 1800-1900-tallet - forløb til dansk-idehistorieopgaven

Forløb 6	Demokrati og medborgerskab i 1800-1900-tallet - forløb til dansk-idehistorieopgaven
----------	---

Indhold (1/2)	Formålet med forløbet er at forberede eleverne til skrivningen af dansk-idehistorieopgaven. Forløbet tager afsæt i nøgleproblemstillingen demokrati og medborgerskab og de litteraturhistoriske perioder romantikken og det moderne gennembrud. I forløbet får eleverne et overblik over tidsperioden fra 1870-1920 i Danmark og de tendenser der rørte sig i tidens litteratur. Herefter fokuserer vi i forløbet på hvordan man skriver og opbygger en større opgave, som dansk-idehistorieopgaven er. Til sidst arbejder vi med elevernes egne opgaver via skriveøvelser og peer-feedback. Faglige mål: Eleverne skal kunne: ? udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt ? anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegørelse, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere ? analysere og fortolke fiktive tekster ? analysere og vurdere ikke-fiktive tekster ? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge ? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden ? navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation ? demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. Kernestof fra bekendtgørelsen: ? mangfoldige litterære genrer ? bil- leder, film og øvrige multimodale tekster ? sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster ? danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder ? mindst én tekst af hver af følgende forfattere: Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø ? litteraturanalytiske begreber og metoder ? litteraturhistorie Kernestof: Bang, Herman. "Irene Holm", 1890 Lehmann, Orla. "Danmark til Ejderen", 28. maj 1842. https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/orla-lehmans-tale-danmark-til-ejderen-28-maj-1842 Pontoppidan, Henrik. "Naadsensbrød", 1885 Nexø, Martin Andersen. "Lønningsdag", 1900
---------------	--

Indhold (2/2)	Supplerende stof: - Larsen, Ole Schultz. Håndbog til dansk – litteraturhistorie. "Det moderne gennembrud (1870-1914)". Systime, 2022. - Dokument om "Gymnasieopgavens formalia" - Mailand, Mette Kirk: Guide til store skriftlige opgaver, Gyldendal 2012, kap 2. - https://www.arbejdermuseet.dk/wp-content/uploads/2018/10/andre-sider-af-kvinder-og-tyendes-stemmeret.pdf - https://faktalink.dk/emner/arbejderbevaegelsen#perspektiv - https://faktalink.dk/emner/romantikken#forlobet - https://faktalink.dk/emner/historiekanon-17-grundloven-1849#perspektiv Supplerende stof: Indledningen Opgave om problemformulering og informationssøgning Irene Holm af Herman Bang Henrik Pontoppidans &#39;Naadsensbrød&#39; Opgave om indledning og metodeafsnit Opsamling på Naadsensbrød og Irene Holm Arbejdsopgaver til Naadsensbrød - word Irene Holm - fælles noter (1) Informationssøgning og kildekritik Martin Andersen Nexø &#39;Lønningsdag&#39; Gymnasieopgavens formalia - revideret marts 2025 Forløbsbeskrivelse 2025 Orla Lehmanns tale Spørgsmål til Lønningsdag Oversigt over opgavens opbygning Øvelse med peer-feedback Problemformulering og opgaveskrivning Metodeafsnittet Arbejdsopgaver til Naadsensbrød - fælles noter Problemformulering og opgaveformulering Danmark til Ejderen - fælles noter_1 Noter: Læse hele kapitlet i Håndbog til dansk – litteraturhistorie. "Det moderne gennembrud (1870-1914)" https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=140 Færdigskriv jeres indledning og metodeafsnit
Omfang	15 lektioner / 15 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 7: Sprog, grammatik og tegnsætning

Forløb 7	Sprog, grammatik og tegnsætning
Indhold	Beskrivelse: Dette forløber sigter mod, at du lærer at beherske et klart og korrekt skriftsprog. Du lærer at udvise kritisk sans over for egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og at formulere alternativer. Faglige mål: - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi Kernestof fra bekendtgørelsen: - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog Kernestof: - Andersen, Zsuzsanna Bjørn og Lohse, Birgit: "Possessive pronomener (ejestød)" IN Dansk minimalgrammatik – med øvelser. Systime, 2008. - Hvid, Erik og Olsen, Flemming: IN "Tempussystemet" "Præsens" og "Præteritum" IN Kursus i dansk grammatik. Gyldendal Uddannelse, 2002. - Salling, Per: "Dansk komma, grammatisk komma og enhedskomma – alt om kommasætning" http://www.omatskrive.dk/tekster/Dansk-komma.htm - Salling, Per: "Hvad er en sætning?" http://www.omatskrive.dk/tekster/Hvad-saetning.htm - Kommaregler: https://www.emu.dk/module/10%C3%A6r-s%C3%A6tte-komma - Øvelser: http://www.omatskrive.dk/Tekster/Oevelser-komma.htm Supplerende stof: Nyt kommakursus Sprognævnets kommaøvelse - til elever Forløbsbeskrivelse 2 Tempussystemet Øveark til tempussystemet Possessive pronomener
Omfang	6 lektioner / 6 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 8: Johannes V. Jensen og "Interferens"

Forløb 8	Johannes V. Jensen og "Interferens"
Indhold	Vi arbejder med Johannes V. Jensen og digtet "Interferens". Faglige mål: Eleverne skal kunne: - analysere og fortolke fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge Kernestof fra bekendtgørelsen: - mangfoldige litterære genrer - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder ? - mindst én tekst af hver af Johannes V. Jensen - litteraturhistorie Kernestof: - Jensen, Johannes V. "Interferens", 1906. https://kaliope.org/da/text/jensenjv2020010814 Supplerende stof: - Schultz, Ole. Håndbog til dansk – litteraturhistorie. "Johannes V. Jensen", Systeme, 2022. Supplerende stof: Analyse af Interferens - fælles noter 2
Omfang	4 lektioner / 4 timer
Væsentligste arbejdsformer	