



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Teknikfag udvikling og produktion, tekstil A
Lærer	Camilla Arp (caa)
Hold	s24hx3tek

Forløbsoversigt (8)

Forløb 1	Tote Bag
Forløb 2	Profildesign
Forløb 3	Teknikfagstur
Forløb 4	Skjortesyning
Forløb 5	Eksamen
Forløb 6	Tote Bag
Forløb 7	Profildesign
Forløb 8	Design og præsentation

Forløb 1: Tote Bag

Forløb 1	Tote Bag
----------	----------

Indhold	I skal lave et produkt samt en minirapport indeholdende: 1. Forside med billede af taske, navn, fag og lærer. 2. Indledning (1/2 side) hvor læseren tages ind i emnet tote bags, anti plastik, genbrug, jeans... osv. Problemformulering: Hvad stiller vi op med alle vores gamle tekstilrester? Hvilke udfordringer har tekstilindustrien Hvordan kan de genanvendes? Hvilke styrker har jeans? 3. Problemanalyse (2 sider) a. Tekstilindustrien som overordnet billede, herunder arbejdsmiljø, priser, import mm og fast fashion/slow fashion b. Bæredygtighed i tekstilindustrien c. Jeans som materiale: historien, vævningen, kvaliteten osv. 4. Teknologianalyses punkter (husk metatekster, der fører os ind i, hvorfor det bruges): Viden: Hvilken viden er nødvendig for at kunne producere sådan en taske. Organisation: Lav flow chart over syprocessen fra mønsteret er designet til indkøbsnettet er klar til brug. Målskema kan også indgå her til produktionen. Teknik: Forklar kort om arbejdsmidler, herunder teknikker bruges for at kunne producere tote-bagen? Maskiner, tolerancer, nåle og trådstørrelse, strygning mm, husk her at inkludere en syprocesbeskrivelse (husk: maskin nr., kvalitetskrav, tolerancer, tekniske tegninger). Produkt: Her beskrives produktets form, funktion, udseende mm. indsæt målfast arbejdstegning efter korrekte regler og med et målskema inkl. detaljemål (se side 6-8). Supplerende stof: Tote bag opgave 2024 Noter: Lektie: https://www.youtube.com/watch?v=rwp0Bx0awoE Medbring Jeans til at klippe og sy i (1 par rækker) Husk at få skrevet så meget som muligt på jeres problemanalyse. Begynd at få skrevet noget af teknologianalysen. Kunne være noget viden, om materialet, genbrug, måden de genanvendes mm. Eller begynd at skrive indledning med problemformulering (husk at anvende min).
Omfang	30 lektioner / 30 timer

Væsentligste arbejdsformer	I opstarten vil vi se på symaskinens funktioner, teste dem ved hjælp af prøver, samt udføre lettere syøvelser på deres produkt. Dette er en individuel opgave, så de kan få prøvet deres færdigheder af. De skal desuden undervises i Illustrator, tekniske tegninger, samt arbejdstegning. Der afleveres en mini rapport af deres produkt.

Forløb 2: Profildesign

Forløb 2	Profildesign
----------	--------------

Indhold (1/2)	Forløbet begynder med grundlæggende introduktion til konstruktion, stouprøve og opsyning af basic nederdel med foer, skjult lynlås og slids- . Derefter skal der laves rapport og mønster til nederdel. I skal i denne opgave redesigne uniformer til et valgfrit firma i Sønderborg og omegn. Det skal være et firma der har en professionel uniform, hvor der indgår en nederdel i deres uniformer, og dermed deres profilering. I skal besøge firmaet for at hente inspiration samt interviewe en medarbejder. Herunder lave research, inspiration, profil herunder logo, målgruppe, moodboard, idegenerering, materialeforståelse, opsætte materialekrav, opsætte designkrav, skitsere, rentegne firmaets kollektion, samt modeludvikle nederdel. I skal lave en rapport til jeres opgave bestående af: • Forside med navn, lærer, dato, overskrift, fag, opgave. • Indledning (1 side). • Metodeafsnit (hvilke metoder bruger I - 1/2 side). • Research af jeres firma, profiltøj, krav til tøjet og firmaets logo. (kortere tekst der lægger op til en inspirationsplanche i A4. • Idégenerering (fotos: find detaljer, andet profiltøj, andet som kan inspirere). • Profil (tekst med den profil jeres firma skal signalere). • Målgruppe (kundemålgruppe + gerne billeder). • Moodboard i A4 • Designkrav (hvilke krav har I researchet jer til, samt hvilke vil I stille). • Arbejdstegning af nederdele og andre beklædningsdele til jeres firma (efter reglerne fra kompendiet). • Materialekrav til produkt (hårde og bløde krav + andre materialekrav). • Materialeforståelse (opsæt jeres materialer på kort, se kompendiet). • 1-2 nederdele efter mål med slids og foer i gruppen (alle skal have været inden over). Valgfri linning. Desuden vedlægges alle jeres stout modeller. • - • Færdigt mønster af jeres nederdele inkl. sømrum, samt jeres stout prøve. • Kilder • Tidsplan med fordeling af opgaverne mellem jer. Supplerende stof: 1-4 nederdelsgrundform til modeludvikling Hjælp til opsætning af opgave
---------------	---

Indhold (2/2)	Logo bog 1 KS Konstruktioner IndiCUT (003) Damegrundform til arbejdstegning ny 1-10 Illustrator Kompendium 2020 til Print Profildesign opgave 2024 Damemodel til line up Noter: Arbejde med rapportdelen. Arbejde på research herunder interview, krav mm. Rapportskrivning
Omfang	48 lektioner / 48 timer
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde i grupper af 2-3.

Forløb 3: Teknikfagstur

Forløb 3	Teknikfagstur
Indhold	Vi skal til København og se på tekstiler og design. Supplerende stof: Bæredygtige tøjmærker Program Teknikfagstur 2022 Bæredygtige tekstiler opgave
Omfang	17 lektioner / 17 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Skjortesyning

Forløb 4	Skjortesyning
Indhold	Værkstedsfag, hvor der arbejdes med individuelle konstruktioner, syteknikker og forarbejdning. I dette projekt syer eleverne en herreskjorte til dem selv eller en anden. De får et færdigt udviklet mønster, som de skal tilpasse til deres egne ønsker, og derefter skal de optegne, klippe og opsy produktet efter en syvejledning. De har i opstarten af projektet opsyet delemner, for at forstå skjorten. De skal færdiggøre produktet med knapper og knaphuller på industrimaskiner. De vil blive vurderet individuelt. Supplerende stof: Skjorteplan 22 målskema til herreskjorter Klippe-vejledning til skjorte (003) HTX skjorteprojekt operationsforløb 2022med alm HTX skjorteprojekt elevnavne 2022 Noter: Vi skal være færdig med alle skitserne til i dag Færdiggør alt andet end illustratortegninger. Fremlæggelser af: Design og præsentation
Omfang	36 lektioner / 36 timer
Væsentligste arbejdsformer	Individuel arbejdsform

Forløb 5: Eksamen

Forløb 5	Eksamen
Indhold	I får udleveret 4 emner, som I skal forholde jer til. BEDØMMELSESKRITERIER TIL EKSAMEN: Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilket omfang din præstation lever op til de faglige mål. Der lægges vægt på: Generelt • evne til at kombinere teori og praktisk arbejde i et projekt • inddragelse af relevant viden fra andre fag i uddannelsen • perspektivering til relevante emner inden for teknikfaget. Rapportens form og indhold • bearbejdning af projektets problemstillinger • planlægning og vurdering af projektforsløbet • dokumentations- og kommunikationsværdi, herunder overskuelighed, sammenhæng, kildehenvisninger og teknisk dokumentation • specificerede krav til produktet • en fagligt begrundet argumentation for de foretagne valg. Produktet • omhu og professionalisme ved fremstilling • kvalitet i forhold til de opstillede krav. Mundtlig prøve • den mundtlige præsentation af projektet • redegørelse for de valgte løsninger Supplerende stof: Eksamensprojekt 2023
Omfang	60 lektioner / 60 timer
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde

Forløb 6: Tote Bag

Forløb 6	Tote Bag
Indhold	I skal producere jeres egen Tote Bag ud fra den givne målgruppe. Overvej: størrelse form styrke indhold plads til logo og ekstra funktioner.- I skal til jeres Tote bag lave en skriftlig aflevering, hvor I laver en teknologianalyse, en beskrivelse af jeres målgruppe dokumenteret med teori en sybeskrivelse med tekniske tegninger og en målfast arbejdstegning af jeres bag (se kompendie). Supplerende stof: Tote Bag opgave 2022 Arbejds- og teknisketegninger 22
Omfang	Ingen lektioner
Væsentligste arbejdsformer	I opstarten vil vi se på symaskinens funktioner, teste dem ved hjælp af prøver, samt udføre lettere syøvelser på deres produkt. Dette er en individuel opgave, så de kan få prøvet deres færdigheder af. De skal desuden undervises i Illustrator, tekniske tegninger, samt arbejdstegning. Der afleveres en mini rapport af deres produkt.

Forløb 7: Profildesign

Forløb 7	Profildesign
----------	--------------

Indhold (1/2)	Forløbet begynder med grundlæggende introduktion til konstruktion, stouprøve og opsyning af basic nederdel med foer, skjult lynlås og slids- . Derefter skal der laves rapport og mønster til nederdel. I skal i denne opgave redesigne uniformer til et valgfrit firma i Sønderborg og omegn. Det skal være et firma der har en professionel uniform, hvor der indgår en nederdel i deres uniformer, og dermed deres profilering. I skal besøge firmaet for at hente inspiration samt interviewe en medarbejder. Herunder lave research, inspiration, profil herunder logo, målgruppe, moodboard, idegenerering, materialeforståelse, opsætte materialekrav, opsætte designkrav, skitsere, rentegne firmaets kollektion, samt modeludvikle nederdel. I skal lave en rapport til jeres opgave bestående af: • Forside med navn, lærer, dato, overskrift, fag, opgave. • Indledning (1 side). • Metodeafsnit (hvilke metoder bruger I - 1/2 side). • Research af jeres firma, profiltøj, krav til tøjet og firmaets logo. (kortere tekst der lægger op til en inspirationsplanche i A4. • Idégenerering (fotos: find detaljer, andet profiltøj, andet som kan inspirere). • Profil (tekst med den profil jeres firma skal signalere). • Målgruppe (kundemålgruppe + gerne billeder). • Moodboard i A4 • Designkrav (hvilke krav har I researchet jer til, samt hvilke vil I stille). • Arbejdstegning af nederdele og andre beklædningsdele til jeres firma (efter reglerne fra kompendiet). • Materialekrav til produkt (hårde og bløde krav + andre materialekrav). • Materialeforståelse (opsæt jeres materialer på kort, se kompendiet). • 1-2 nederdele efter mål med slids og foer i gruppen (alle skal have været inden over). Valgfri linning. Desuden vedlægges alle jeres stout modeller. • - Færdigt mønster af jeres nederdele inkl. sømrum, samt jeres stout prøve. • Kilder • Tidsplan med fordeling af opgaverne mellem jer. Supplerende stof: Damegrundform til arbejdstegning ny 1-10 Hjælp til opsætning af opgave
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	Profildesign opgave 2022 Logo bog Illustrator Kompendium 2020 til Print 1-4 nederdelsgrundform til modeludvikling 1 KS Konstruktioner IndiCUT (003) Damemodel til line up
Omfang	Ingen lektioner
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde i grupper af 2-3.

Forløb 8: Design og præsentation

Forløb 8	Design og præsentation
Indhold	I denne opgave arbejder vi med kollektionsopbygning fra inspiration til mood og farver. Vi skal arbejde med at udvikle en kollektion ud fra nogle kreative processer. Opgaven begynder med research af trends for vinteren 22/23 af store anerkendte designere. Derefter udarbejdes inspirationsboard og moodboard. Der arbejdes kreativt med former og udvikling af en kollektion. Vi ser på farver, og farvers betydning for kollektionen. Vi arbejder kun i Adobe Illustrator og Adobe Photoshop. - En kollektion vælges og tegnes rent i Adobe Illustrator. Det hele opsættes i et katalog. Fremlægges i klassen med Powerpoint. Supplerende stof: Moodboard Opsætning af designere Tegning af modetegning 2 Mande model Damemodel til line up 1 Opbygning af kollektion Trends og farver (skimmes) Design og præsentation 2022 Modetegning til præsentation (1) Demokratisk mode PEJ COLOUR AW 22 Modedesignerens kompetencer Dame og herre model til-up PEJ COLOUR AW 22 Moodboard Spredning og modning af Trends (læses) Moodboard Inspirationsboard
Omfang	Ingen lektioner
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde