



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Niels Christian Krogh Hansen (nch)
Hold	a24hx3ena

Forløbsoversigt (7)

Forløb 1	How to Solve the World's Biggest Problems
Forløb 2	Climate fiction
Forløb 3	Surveillance
Forløb 4	Grammatik fra B til A
Forløb 5	The Handmaid's Tale - fiction or reality
Forløb 6	The science behind science denial
Forløb 7	Repetition og eksamenstræning

Forløb 1: How to Solve the World's Biggest Problems

Forløb 1	How to Solve the World's Biggest Problems
----------	---

Indhold	Forløbet har fokus på globale problemer, samt hvordan disse kan løses. Tre problemer er udvalgt: det engelske sprog, demokrati og plastik. Indledningsvist i forløbet fokuseres kort på kropssprog. Herefter undersøges hvert problem gennem 2-3 TED talks samtidig med, at der arbejdes med, hvordan sådan en non-fiktionstekst er skruet sammen. Her ses i teksterne om det engelske sprog på struktur, i demokrati-teksterne arbejdes med retoriske virkemidler, mens der i plastik-teksterne arbejdes med argumentation og appelformer. I alle arbejdes der med sprogbrug generelt og ordvalg. Forløbet afsluttes med, at eleverne i grupper skriver TED talks om selvvalgte emner med et globalt perspektiv. Herefter gennemtrænes skriftlig formidling frem mod eksamen. Nøgleord: language death, introduction, conclusion, linguistic imperialism, democracy, personal story, metaphor, data, argumentation, ethos, pathos, logos, pronouns, plastic, specialized vocabulary. Samlet omfang: Tekst: 25 p. Materiale: Amy Cuddy: "Your body language may shape who you are", TED.com, 2012, https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_may_shape_who_you_are - 5 p. Lera Boroditsky: "How language shapes the way we think", TED.com, 2017, https://www.ted.com/talks/lera_boroditsky_how_language_shapes_the_way_we_think - 4 p. Daniel Bögre Udell: "How to save a language from extinction", TED.com, 2019, https://www.ted.com/talks/daniel_bogre_udell_how_to_save_a_language_from_extinction - 2 p. Patricia Ryan: "Don't insist on English", TED.com, 2010, https://www.ted.com/talks/patricia_ryan_ideas_in_all_languages_not_just_english - 2 p. Sayu Bhojwani: "Immigrant voices make democracy stronger", TED.com, 2016, https://www.ted.com/talks/sayu_bhojwani_immigrant_voices_make_democracy_stronger?referrer=playlist-a_playbook_to_understanding_power - 3 p. César Hidalgo: "A bold idea to replace politicians", TED.com, 2018, https://www.ted.com/talks/cesar_hidalgo_a_bold_idea_to_replace_politicians - 4 p. David Katz: "The surprising solution to ocean plastic", TED.com, 2017, https://www.ted.com/talks/david_katz_the_surprising_solution_to_ocean_plastic - 2 p. Eben Bayer: "Are mushrooms the new plastic?", TED.com, 2010, https://www.ted.com/talks/eben_bayer_are_mushrooms_the_new_plastic - 3 p. Noter: LEKTIE: Lav grammatikken fra i tirsdags færdig HOMEWORK: Find three images that show features of body language
-----------------------	--

Omfang	17 lektioner / 17 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i en engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser, både skriftlig og mundtlig aflevering

Forløb 2: Climate fiction

Forløb 2	Climate fiction
----------	-----------------

Indhold (1/2)	Forløbet har til formål at introducere eleverne til genren climate fiction, eller cli-fi, en udgave af science fiction-genren, der specifikt beskæftiger sig med effekterne af klimaforandringer. I denne forbindelse har eleverne arbejdet med ordforråd til at redegøre for klimaforandringer og relaterede udfordringer, ligesom de løbende i forløbet har trænet redskaber til fiktionsanalyse. Fælles for de læste tekster er fokus på temaer som menneskets tilpasning til en ny verden, både materielt og mentalt. Samlet omfang: Tekst: 19 s. Video: 179 min. Nøgleord: Materiale: Ed Ginn: "Imagining Climate", Medium, 2015 (from Medium website, https://medium.com/@zonal/imagining-climate-40d8f20d62f) - 2 p. Damian Carrington: "Humanity's terrifying impact on Earth justifies new Anthropocene epoch", The Guardian, 2014 (from The Guardian website, https://www.theguardian.com/science/2014/oct/16/humanitys-terrifying-impact-on-earth-justifies-new-anthropocene-epoch) - 2 p. Margaret Atwood: "Time Capsule Found on a Dead Planet", The Guardian, 2009 (from the Guardian website, https://www.theguardian.com/books/2009/sep/26/margaret-atwood-mini-science-fiction) - 2 p. A. Sayeeda Clark: "White", short film from FutureStates, 2011 - 16 mins. Liz Kennedy: "Survivor Syndrome", Wider Contexts, Systime, 2012, pp. 242-247 - 6 p. Wanuri Kahiu: "Pumzi", short film from Awali Entertainment, 2009 - 22 mins. Margaret Atwood: "It's Not Climate Change - It's Everything Change", Medium, 2015 (excerpt from Medium website, https://medium.com/matter/it-s-not-climate-change-it-s-everything-change-8fd9aa671804) - 4 p. Suppl.: Animatordave: "Anthropocene - video 1", YouTube, 2017 (from YouTube website, https://www.youtube.com/watch?v=yS5v1whmt90) - 3 mins. Adam McKay: Don't Look Up, 2021 - 138 mins. Maya Spore: "Corcovado Beach", NiTH, 2014 (from needleinthehay.net website, https://needleinthehay.net/corcovado-beach-maya-spore/) - used for assignment, 3 p. Movie trailers: - The Day After
---------------	--

Indhold (2/2)	Tomorrow, https://www.youtube.com/watch?v=Ku_IseK3xTc - WALL-E, https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=CZ1CATNbXg0 - Interstellar, https://www.youtube.com/watch?v=2LqzF5WauAw Geological time scale: https://www.digitalatlasofancientlife.org/learn/geological-time/geological-time-scale/ Noter: HOMEWORK: Put together short mini-presentations about the movie trailer of your choice. Find links to the trailers in the note that has the number 1 in Ressourcer. The groups are: 1) Elliot, Emanuele, Lili, Signe - 2) Raed, Joachim, Patrick - 3) Marcus, Malik, Hjalte, Teis - 4) Sofie, Lucas, Nicklas, Rune, Simon - 5) Casper, Niklas, Martin, Emil - 6) Sara, Lærke, Sanne, Kathrine Be ready to present your work to another group. HOMEWORK: Watch the short film WHITE, number 5 in Ressourcer HOMEWORK: Read SURVIVOR SYNDROME, text 6 in cli-fi - just skim it so you have a basic idea of the plot HOMEWORK: Watch the short film PUMZI, number 7 in CLI-FI
Omfang	18 lektioner / 18 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiomer almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser

Forløb 3: Surveillance

Forløb 3	Surveillance
----------	--------------

Indhold (1/2)	Forløbet har til formål at undersøge overvågning fra forskellige vinkler. Forløbet starter med et kritisk blik på NSAs overvågningsprogram i USA ud fra Edward Snowdens afsløringer herom. Midtvejs i forløbet overvejes overvågning fra flere forskellige etiske vinkler. Forløbet afsluttes med en nuancering af overvågnings-diskussionen, hvor Kinas sociale kreditsystems inddrages. Omfang: Tekst: 14 p. Video: 66 min. Nøgleord: 9/11, Patriot Act, metadata, Big Brother, Panopticon, ethics, social credit system Materiale: VICE: "State of Surveillance" (YouTube video from https://www.youtube.com/watch?v=ucRWyGKBVzo) - 27 mins. George W. Bush: Address on signing USA Patriot Act (excerpt from American Rhetoric website, https://www.americanrhetoric.com/speeches/gwbush-usapatriotact2001.htm) - 2 p. Screening Surveillance: Blaxites, 2019 (from Surveillance Studies Centre, University of Ottawa website, https://www.surveillance-studies.ca/projects/screening-surveillance/blaxites) - 12 mins. George Orwell: 1984, Part I, Chapter 1 & Part III, Chapter 3, 1949 (excerpts from Project Gutenberg website, http://gutenberg.net.au/ebooks01/0100021.txt) - 5 p. Manuel Velasquez et al.: Thinking Ethically, in: Merethe Laustsen Urth: Technology and Society, Systeme, 2022, pp. 246-249 - 4 p. Ethics of surveillance material: Stanford University: The Ethics of Surveillance, https://cs.stanford.edu/people/eroberts/cs181/projects/ethics-of-surveillance/ethics.html - 3 p. Kurzesagt: Safe and Sorry, https://www.youtube.com/watch?v=V9_PjdU3M-po - 6 min. Annalee Newitz: "No, technology is not going to destroy your privacy in the future", io9, 2011 (from io9 website, https://io9.gizmodo.com/no-technology-is-not-going-to-destroy-your-privacy-in-5822919) - 5 p. ABC News (Australia): "Exposing China's Digital Dystopian Dictatorship" (YouTube video from https://www.youtube.com/watch?v=eViswN60-2_k&t=8s) - 27 mins. Suppl.: Prithwiraj Choudury: "Our Work-From-Anywhere Future", excerpt, Harvard Business Review, 2020, https://hbr.org/2020/11/our-work-from-anywhere-future Thorin Klosowski: "How Your Boss Can Use Your Remote-Work Tools to Spy on You", excerpt, NY Times
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	es, 2021, https://www.nytimes.com/wirecutter/blog/how-your-boss-can-spy-on-you/ Andrea Alexander et al.: "What employees are saying about the future of remote work", excerpt, McKinsey & Company, 2021, https://www.mckinsey.com/business-functions/people-and-organizational-performance/our-insights/what-employees-are-saying-about-the-future-of-remote-work WCPO-9: "Bossware may be spying on you", YouTube, 2022, https://www.youtube.com/watch?v=diPNCg79u0s Kaleigh Rogers: "What Constant Surveillance Does to Your Brain", VICE, 2018, https://www.vice.com/en/article/-what-constant-surveillance-does-to-your-brain/ - all used for assignment Noter: HOMEWORK: Look through the PP, think about DON'T LOOK UP as an allegory HOMEWORK: Be ready to do your presentation of ethical dilemma of your choice HOMEWORK: Read 1984, chapter 1 - text 6 in Ressourcer Link to audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=vYdekli9nuw Please note that the text is not the entire chapter - I have skipped some parts HOMEWORK: Answer the questions in part 3 of the 1984 worksheet from last week
Omfang	18 lektioner / 18 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fagend engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiommer almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i en engelsksproget region
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser

Forløb 4: Grammatik fra B til A

Forløb 4	Grammatik fra B til A
Indhold	Eleverne har haft mulighed for at repetere grammatik fra B-niveauet samt arbejde med tilføjelser til deres viden. Repetition fra B-niveau: - - Substantiver - Pronominer - Verber - Adjektiver og adverbier - Kongruens - Ordstilling - Genitiv - Verbernes former - do-omskrivning, udvidet tid, aktiv og passiv Tilgængeligt på iLearn: https://ilearn.eucsyd.dk/login/index.php Tilføjelser: - Mere om typer af pronominer - Mere om typer af hjælpeverber - Mere om typer af adverbier - Mere om kongruens - Præpositioner - Komma-regler
Omfang	8 lektioner / 8 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde

Forløb 5: The Handmaid's Tale - fiction or reality

Forløb 5	The Handmaid's Tale - fiction or reality
Indhold	Forløbet har haft fokus på læsning af værket The Handmaid's Tale samt at sætte det ind i en kontekst. Denne kontekst har eleverne arbejdet med gennem selvstændig research til forberedelse af en præsentation af et af læreren givet emne. De tre emner var abortion, puritanism og dystopia. Der er ligeledes perspektiveret til mere nutidige amerikanske samfundsforhold bl.a. med fokus på de såkaldte heartbeat bills samt omstødelsen af Roe v Wade. Til arbejdet med værket har metode til analyse af fiktion samt læsestrategier været i højsædet, eksempelvis nærlæsning, citatudlægning, personkarakteristik og miljøbeskrivelse. - Samlet omfang: Tekst: ca. 300 s. Nøgleord: Ordforråd til fiktionsanalyse, Roe vs Wade, pro-life vs pro-choice, theocracy, 1984, NewSpeak M- ateriale: Margaret Atwood: The Handmaid's Tale, Vintage, 1996 (1985) - ca. 300 sider Emily Temple: The Handmaid's Tale Adapts More than a Novel, Here's America, LitHub, 2017 (from LitHub website, https://lithub.com/the-handmaids-tale-adapts-more-than-the-novel-here-is-america/) - 3 p. - used for assignment Supplerende: Diverse bogforsider Noter: HOMEWORK: Presentations must be ready - remember to hand it in as assignment HOMEWORK: Finish worksheet 1 + read pp 49-67 HOMEWORK: pp 68-106 HOMEWORK: pp 107-146 HOMEWORK: pp 149-194 HOMEWORK: pp 197-231 HOMEWORK: pp 232-271
Omfang	18 lektioner / 18 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiomer almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser, individuel mundtlig aflevering

Forløb 6: The science behind science denial

Forløb 6	The science behind science denial
----------	-----------------------------------

Indhold (1/2)	Forløbet har til formål at introducere eleverne for eksempler på videnskabsfornægtelse, hvor videnskabelig information – der ellers er almindeligt accepterede i videnskabelige kredse – alligevel ikke anses som legitime, og hvor alternative forklaringer i stedet flourer – som resultat af bekymring, anti-autoritetstro eller lignende. De primære genstande for undersøgelse i forløbet er Flat Earth Theory og Anti-vaxxers, mens der også trækkes tråde til det tidligere cli-fi-forløb og fornægtelse af klimaforandringer. Samlet omfang: Tekst: 29 s. Video: 149 min. Nøgleord: Science, scientific method, hypothesis, experiment, confirmation bias, conspiracy theory, Flat Earth, slippery slop, denial, skepticism, GMO, civil liberties, anti-vaxxers, herd immunity - Materiale: Michael Specter: "The danger of science denial", TED talk, 2010 (from TED.com website, https://www.ted.com/talks/michael_specter_the_danger_of_science_denial) – 5 p. Jeremy P. Shapiro: "The thinking error at the root of science denial", The Conversation, 2018 (from The Conversation website, https://theconversation.com/the-thinking-error-at-the-root-of-science-denial-96099) – 3 p. Michael Shermer: "The Conspiracy Theory Detector", Scientific American, 2010 (from Scientific American website, https://www.scientificamerican.com/article/the-conspiracy-theory-detector/?redirect=1) – 2 p. Truthers – on conspiracy theories, from Katrine Brøndsted & Mathias Larsen: Narrating Truth, Alt i ord, 2021, pp. 54-62 – 9 p. Laura Jane Turner: "Behind the Curve proves flat-earthers are actually good scientists", Digital Spy, 2019 (from Digital Spy website, https://www.digitalspy.com/tv/ustv/a2-6819931/flat-earth-science-behind-the-curve-netflix-mark-sargent-patricia-steere/) – 3 p. Barbara Loe Fisher: "Forcing Vaccinations on Every Child Undermines Civil Liberties", Leapsmag, 2019 (from Leapsmag website, https://leapsmag.com/forcing-vaccination-on-every-child-undermines-civil-liberties/) – 3 p. Tim Dickinson: "QAnon: How the Anti-vaxxers Got Red-pilled", Rolling Stone, 2021 (excerpt from https://www.rollingstone.com/culture/culture-features/qanon-anti-vax-covid-vaccine-conspiracy-theory-1125197/) – 4 p. Suppl.: Behind the Curve, dir.: Daniel J. Clarke, 2018 – 96 mins Frontline: "The Vaccine War", S28 E16, PBS, 2010, https://www.pbs.org/wgbh/frontline/documentary/vaccines/ – 53 mins
---------------	---

Indhold (2/2)	Material on cognitive bias, compiled by the teacher: Excerpt from https://www.verywellmind.com/what-is-a-cognitive-bias-2794963#toc-types-of-cognitive-bias Definitions of specific biases from https://thedecisionlab.com/biases Neuroscience: https://www.youtube.com/watch?v=z98U1nMFrJQ - all used to introduce and practice vocabulary Media bias chart: https://adfontesmedia.com/-interactive-media-bias-chart/?utm_source=SourcePage&utm_medium=OnPageLink Noter: HOMEWORK: Watch science denial TED-talk - link number 1 in new topic folder HOMEWORK: Watch the climate change denial videos. Find at least three characteristics of conspiracy theories from the detector. HOMEWORK: Have a quick look at the material about cognitive bias - see the attached text as well as the YouTube video on this link https://www.youtube.com/watch?v=z98U1nMFrJQ HOMEWORK: We'll try again. Please read the text + watch the video about cognitive biases. Link: https://www.youtube.com/watch?v=z98U1nMFrJQ Text: See attached HOMEWORK: Consider the two discussion questions from the worksheet last week - 1) is Flat Earth a paradox? 2) is the scientific superiority complex a real problem? HOMEWORK: Complete worksheet 6 on THE VACCINE WAR HOMEWORK: Skim the final article in the topic about QAnon - number 8 in Ressourcer HOMEWORK: Re-read the article from Tuesday - or read your summaries
Omfang	17 lektioner / 17 timer

Særlige fokuspunkter	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i en engelsksproget region faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelse, individuel aflevering - enten mundtlig eller skriftlig

Forløb 7: Repetition og eksamenstræning

Forløb 7	Repetition og eksamenstræning
Indhold	Tips til repetition samt skriftlig og mundtlig eksamensforberedelse M- undtlig prøve-eksamen med brug af følgende tekster: 1) Emne: Climate fiction Georgia Papp: "The last strawberries on Earth", 2021, Reedsy (from Reedsy.prompts website, https://blog.reedsy.com/short-story/c1a91b/) - 3 p. 2) Emne: Surveillance Jo Miles: "Your guide to the ever-shrinking solitude on Planet Earth", 2019, Nature (from Nature website, https://www.nature.com/articles/d41586-019-03634-w) - 3 p. Tilladte hjælpemidler til skriftlig eksamen: Tilladte hjælpemidler: https://www.ordbogen.com/en/ - dansk/engelsk ordbog https://dictionary.cambridge.org - engelsk/engelsk ordbog - https://www.merriam-webster.com - engelsk/engelsk ordbog e-bog om skriftlig eksamen fra Systime https://www.thesaurus.com - synonymordbog Derudover adgang til studie+ til gamle opgaver og diverse filer Derudover adgang til offline materiale Noter: Alle skal være klar til mundtlig eksamens-præsentation
Omfang	10 lektioner / 10 timer
Væsentligste arbejdsformer	