



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Idéhistorie B
Lærer	Benjamin Hansen (beh)
Hold	s22hx2u

Forløbsoversigt (5)

Forløb 1	Introduktion
Forløb 2	Medborgerskab - SO-projekt
Forløb 3	Krig og teknologi
Forløb 4	Katastrofer
Forløb 5	DIO - Stedsanalyse og Ghetto

Førløb 1: Introduktion

Førløb 1	Introduktion
Indhold	<p>Young: Idehistorie. Idehistoriske tilgange. Systime. 11 s.</p> <p>Historiens drivkræfter I: Introduktion til historie. Af Henrik Bonne Larsen & Thorkild Smitt.. Systime 2005. 4 s.</p> <p>Den store historie/den lille historie</p> <p>Arkivarbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://ddd.dda.dk/ddd.htm (folketællingerne) • - <p>https://www.sa.dk/da/ (arkivalier online bl.a. kirkebøger)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livlin- <p>e: https://www.familysearch.org/da/ (Kilde: The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://arkiv.dk/ • http://www5.kb.dk/danmarksetfraluftten/#zoom=10&lat=55.3&lng=10.4 (luftfotos af huse) • - • https://trap.lex.dk/ (Topografisk beskrivelse af Danmark) • https://-trap5.lex.dk/ • https://hkpn.gst.dk/ (Historiske kort på nettet) • h- <p>https://historiskatlas.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://denstorekrig1914-1918.dk/soenderjyder-oversigt/ • https://www.ancestry.com/ <p>Tegnefilm: Verdenshistorien 1-2, Instruktor Anders Sørensen m.fl. 12 s.</p> <p>Hassing: Fra fortid til historie. Columbus, kap 1, 5 s.</p> <p>Noter:</p> <p>u Slægtens historie: Hvor langt kan I føre slægten tilbage: Tal med den ældste i familie, og lad ham/hende fortælle om den ældste person han/hun kan huske og andre ting fra slægtens historie. Noter navn og efternavn (evt. født med). Få gerne informationer om fødselsdato og fødested . Konkurrence: Hvem kan nå længst tilbage?</p>
Omfang	10 lektioner / 10 timer

Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Selvstændigt elevarbejde med arkivmateriale

Forløb 2: Medborgerskab - SO-projekt

Forløb 2	Medborgerskab - SO-projekt
Indhold	Medborgerskab - SO-Forløb i forbindelse med studieturen Aktivisme/Direkte demokrati/medborgerskab https://www.arbejdermuseet.dk/aktivister-holder-demokratiet-levende/ Menneskab - Grundbog i teknologihistorie; om ANT Folketinget.dk (om demokratiets institutioner)
Omfang	3 lektioner / 3 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens behandle problemstillinger i samspil med andre fag Kernestof: samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab
Væsentligste arbejdsformer	Eleverproduktioner om forskellige aspekter af medborgerskab

Førløb 3: Krig og teknologi

Førløb 3	Krig og teknologi
Indhold	<p>Kirkegaard: Analysemodel for teknologihistorie. 5 s. DR. I krig for Danmark 9 s. Mouritzen. Teknologihistorie. kap. 6. Krig og teknologi. Systime. 9 s.</p> <p>Noter: Lektier - læs resten af teksten. Lav tidslinje (se 27/10) Vi hører de oplæg, I forberedte før jul.</p>
Omfang	15 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p>
Væsentligste arbejdsformer	Elevfremlægelser

Forløb 4: Katastrofer

Forløb 4	Katastrofer
Indhold	<p>www.jakobhorn.dk - forløb 7 s. Ibog. På sporet af historien. Diskursanalyse og aktør/struktur. Gyldendal. 10 s. Ibog. Takter om ondskab. Leibniz. Systime. 4 s. DR: Ingeniørkunstens katastrofer 2. Bhopal 6 s. L-earning Lab - Hazardcards.com DR Kultur 2010: Jordskælvet i Lissabon (50 min) Kristelig Dagblad, 26. okt. 2005: Holck: Da jordskælvet ødelagde Lissabon, 4.s Dahlberg: Normale katastrofer 7 s. DR: Dansk katastrofer - Valby Gasværk. 29 min. DTU: Tilgange til idehistorie</p> <p>Noter: Læs vedhæftede tekst.</p>
Omfang	12 lektioner / 12 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: DIO - Stedsanalyse og Ghetto

Forløb 5	DIO - Stedsanalyse og Ghetto
Indhold	<p>DIO Overordnet Dansk-idéhistorieopgaven er et SO-projekt som afvikles i løbet af 2.g. på HTX. Eleverne skal igennem processen træne de kompetencer det kræver, at skrive en længere sammenhængende opgave. Herunder skal de arbejde med en problemformulering. De primære SO faglige mål er materialesøgning og kildekritik.</p> <p>I forbindelse med litteratursøgningen besøger eleverne Sønderborg bibliotek, hvor de får et minikursus af en bibliotekar til, hvordan man får bedst udbytte af bibliotekets søgemaskine og databaser.</p> <p>Materiale Dansk og historie, Provins og storby og derimellem. Kap: Forstaden og Ghettoen (Systime) www.kunststeder.dk Historiefaglig kildekritik. I: Dansk og historie, Provins og storby og derimellem Kilde: https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/voksende-byer-del-1-yderkvarteret</p> <p>De 17 Verdensmål Opgaven kommer ikke naturligt med direkte løsninger på de 17 verdensmål. Men opgaven er med til italesætte 3 Verdensmål, og give et nuanceret billede af, hvilke udfordringer der er i forbindelse med Ghettodannelse, og hvordan Ghettoer derigennem kan blive en problemstilling i forhold til de 17 verdensmål.</p> <p>Verdensmål 1: Afskaf fattigdom. Vi skal afskaffe alle former for fattigdom i Verden</p> <p>Verdensmål 10: Mindre ulighed. Vi skal reducere ulighed i og mellem lande</p> <p>Verdensmål 11: Bæredygtige byer og Lokalsamfund. Vi skal gøre byer, lokalsamfund og bosættelser inkluderende, sikre, robuste og bæredygtige</p> <p>Noter: Læs "Stedsanalyse - grundbogen" der ligger i ressourcer. s. 1-6. Markér eller notér Teoretikerne og deres begreber.</p>
Omfang	3 lektioner / 3 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	