



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Tina Carin Jensen (tije)
Hold	s22hx3ena

Forløbsoversigt (5)

Forløb 1	Surveillance (20%)
Forløb 2	Artificial Intelligence (30%)
Forløb 3	Canada (10%)
Forløb 4	Drugs or Not (20%)
Forløb 5	Love (20%)

Forløb 1: Surveillance (20%)

Forløb 1	Surveillance (20%)
Indhold	<p>Even The Bugs Will Be Bugged by Mattheh Hutson from The Atlantic - article London Police Are Taking Surveillance to a Whole New Level by Adam Satariano from New York Times - article Are you ready? Here is all the data Facebook and Google have on you by Dylan Curran from The Guardian - article 1984 (extract) by George Orwell - fiction</p> <p>Noter: Læs til Gradbøjning af adjektiver, men lav ikke opgaverne Grammar cont. from last. Read from Gradbøjning af adjektiver, but don't do the assignments Read the article London New York Times below Read Bugs below Read '1984' below and do the assignments in grammar and '1984' Læs til 'Hjælpeverber' i vedhæftede dokument Read the document Grammar: Read from 'Hjælpeverber' in the document from last</p>
Omfang	14 lektioner / 14 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Artificial Intelligence (30%)

Forløb 2	Artificial Intelligence (30%)
Indhold	<p>Frankenstein by Mary Shelley - novel</p> <p>Articles: J.B. Rockwell, FRANKENSTEIN and SERENGETI: Monster and Machine article https://www.jenniferb-rockwell.com/blog/frankenstein-and-serengeti-monster-and-machine</p> <p>Charlotte Mckee, The Link Between Mary Shelley's Frankenstein and AI https://bigcloud.global/the-link-between-mary-shelleys-frankenstein-and-ai/</p> <p>Nitasha Tiku, The Google engineer who thinks the company's AI has come to life https://www.washingtonpost.com/technology/2022/06/11/google-ai-lamda-blake-lemoine/</p> <p>Caroline Davies, Scientists try to teach robot to laugh at the right time https://www.theguardian.com/technology/2022/apr/04/mind-blowing-ai-da-becomes-first-robot-to-paint-like-an-artist</p> <p>Noter: https://www.gutenberg.org/files/84/84-h/84-h.htm Frankenstein: Read to chapter four in the link above grammar: læs fra Regelmæssige til Ligefrem og omvendt ordstilling Læs om Ligefrem og omvendt ordstilling i dokumentet fra sidste uge. Read chapters 4, 5, 6 in Frankenstein Read Frankenstein chapters 7, 8, 9 Grammar: læs om simpel og udvidet og sammensatte tider Frankenstein: read chapters 10,11,12,13 Grammar; verbalmønstre og sammensatte tider Frankenstein: read chapters 14, 15, 16, 17 Grammar: aktiv/passiv Grammatik: Læs til Interrogative pronomener Frankenstein: Read chapters 18, 19, 20, 21 Pronomener fortsat fra mandag. Read the rest of Frankenstein Grammatik fra Relative pronomener Read the two articles below Læs om artikler Read the two Guardian articles</p>
Omfang	18 lektioner / 18 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof:</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning</p>

Forløb 3: Canada (10%)

Forløb 3	Canada (10%)
Indhold	Noter: Læs fra Præpositioner og faste forbindelser. Læg især mærke til that-sætninger Read The Lost Island Læs om konjunktioner og sætningstyper Read Totem Read Border Læs om tegnsætning Læs i papirerne om Canada side 77-85 From: Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature by Margaret Atwood read the article Read I Am the Walrus
Omfang	14 lektioner / 14 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 4: Drugs or Not (20%)

Forløb 4	Drugs or Not (20%)
Indhold	<p>Huxley, The Door of Perception, non-fiction Allen Ginsberg, Howl, poem-</p> <p>George Gamow, Mr Tomkins in Wonderland, ch 1, fiction White Rabbit, Jefferson Airplane, song Romeo and Juliet, act one scene four (queen Mab) play Eric Bender, Finding medical value in mescaline article https://www.nature.com/articles/d41586-022-02873-8 Jim Orford , Addicti- on Dilemmas Family Experiences from Literature and Research and Their Lessons for Practice Chapter 2: Long Day&#39;s Journey into Night by Eugene O'Neill</p> <p>Noter: https://englishclass.dk/pages/gslides/fejltper/ut%C3%A6lleligesubstan-tiver.html grammar read part 2 of The Door of Perception Read the text Lærer-evaluering https://forms.office.com/r/bMQ7gRnV4i Read the article read the document Read Mr Tomkins and if you have time Mr Tomkins game below Read Howl below Read Romeo and Juliet act one, scene four https://myshakespeare.com/romeo-and-juliet/act-1-scene-4 Read the text</p>
Omfang	16 lektioner / 16 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Gruppearbejde, klasseundervisning</p>

Forløb 5: Love (20%)

Forløb 5	Love (20%)
Indhold	Marlowe, The Passionate Shepherd Raleigh, The Nymph's Reply Noter: grammatik fra sidst gennemgås Read The Passionate Shepherd and The Nymph's Reply
Omfang	10 lektioner / 10 timer
Væsentligste arbejdsformer	