



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Tina Carin Jensen (tje)
Hold	s22hx2y

Forløbsoversigt (5)

Forløb 1	Horror (20%)
Forløb 2	Scotland (10%)
Forløb 3	War (10%)
Forløb 4	Risk Society
Forløb 5	AI

Forløb 1: Horror (20%)

Forløb 1	Horror (20%)
Indhold	<p>The Tell-Tale Heart by Edgar A Poe - novelle fra 1800-tallet Thriller by Michael Jackson - sang/video Face All Red by E M Carroll - comic Why We Crave Horror Movies by Stephen King - non-fiction Three approaches to the horror genre and its appeal fra Fra: Rasmus Drisdal / Johanne Riktrup Hansen: Horror, Systime 2019 - non-fiction 5 Elements of a good horror story Fra http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story - blog</p> <p>Noter: https://emcarroll.com/comics/faceallred/01.html Read the short story in the link above Read the texts below Read The Tell-Tale Heart The Tell-Tale Heart from yesterday: Answer the questions Read the document Thriller below Read Every Breath You Take Læs om omskrivning med do Read 'Introduction' and 'Tartan' in the Scotland papers that were handed out yesterday Læs om ordstilling In the Scotland papers read The man in the Boat and Striker</p>
Omfang	15 lektioner / 15 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Kernestof: tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde

Forløb 2: Scotland (10%)

Forløb 2	Scotland (10%)
Indhold	<p>Matthew Fitt, Striker Sheila Douglas, The Hamecomin Gordon Jarvie, Introduction Fra Writing from Scotland George McKay Brown, Tartan Betsy Whyte, The Man in the Boat Two mining songs The Colliery Gate and No You Won't Get Me Down in Your Mines - poem</p> <p>artikler om skotsk selvstændighed og national identitet: https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</p> <p>Skotsk identitet https://www.scotlandinfo.eu/scottish-culture-and-traditions/ Independence https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</p> <p>Noter: Læs om substantiver In the Scotland papers read The Hamecoming (it is written mainly in English, think about why it suddenly changes to Scots) https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</p>
Omfang	8 lektioner / 8 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: War (10%)

Forløb 3	War (10%)
Indhold	<p>Alfred, Lord Tennyson: The Charge of the Light Brigade Siegfried Sassoon: The General, The Dug-Out, Base Detail, Does It Matter? Alfred, Lord Tennyson: The Charge of the Light Brigade poem Siegfried Sassoon: The General, The Dug-Out, Base Detail, Does It Matter? poems Keith Douglas: Vergissmeinnicht, The Lover poems Rupert Brooke, The soldier poem-</p> <p>Wilfred Owen, Dulce Et Decorum Est poem Bob Dylan, With God on Our Side song Nicholas Tomalin, The General Goes Zapping article Tim O'Brien: How to Tell A True War Story short story President Bush's Afghanistan speech on Sunday, 7th October 2001. speech</p> <p>Noter: Læs om genitiv Read the two poems Read the Sassoon poems Read The Lover and Vergissmeinnicht Read the two poems by Rupert Brooke and Wilfred Owen Read The General Goes Zapping..... in the link below https://www.yumpu.com/en/document/read/11788464/nicholas-tomalin-the-general-goes-zapping-charlie-cong Læs om støtteord. Read How to Tell a True War Story Read Bush's speech</p>
Omfang	14 lektioner / 14 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof: tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Forløb 4: Risk Society

Forløb 4	Risk Society
Indhold	Noter: Læs om placering af adverbialled Lærer-evaluering https://forms.office.com/r/bMQ7gRnV4i Placering af adverbielle led + Jonathan Foer look at the picture Read the short story Read the document below Læs om præpositioner Præpositioner fra sidst gennemgås read the poem and the first article
Omfang	14 lektioner / 14 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: AI

Forløb 5	AI
Indhold	Noter: Read to "'Giddy-up," yelled Donovan, and thumped his heels, spur fashion." ca. page 9 in Asimov Læs om sætningstyper. Read the rest of Asimov's Runnaround from Tuesday
Omfang	9 lektioner / 9 timer
Væsentligste arbejdsformer	