



## Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Tina Carin Jensen (tje)
Hold	s22hx2p

### Forløbsoversigt (5)

Forløb 1	Horror (20%)
Forløb 2	Scotland (10%)
Forløb 3	War (10%)
Forløb 4	Risk Society
Forløb 5	AI

## Forløb 1: Horror (20%)

<b>Forløb 1</b>	Horror (20%)
<b>Indhold</b>	<p>The Tell-Tale Heart by Edgar A Poe - novelle fra 1800-tallet  Thriller  by Michael Jackson - sang/video  Face All Red by E M Carroll - comic  Why  We Crave Horror Movies by Stephen King - non-fiction  Three approaches to the horror genre and its appeal fra Fra: Rasmus Drisdal / Johanne Riktrup Hansen: Horror, Systime 2019 - non-fiction  5 Elements of a good horror story Fra <a href="http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story">http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story</a> - blog</p> <p>Noter:  <a href="https://emcarroll.com/comics/faceallred/01.html">https://emcarroll.com/comics/faceallred/01.html</a> Read the short story in the link above  Read the texts below  Read The Tell-Tale Heart  The Tell-Tale Heart from yesterday: Answer the questions  Read the document Thriller below  Read Every Breath You Take  Læs om omskrivning med do Read 'Introduction' and 'Tartan' in the Scotland papers that were handed out yesterday  Læs om ordstilling In the Scotland papers read The man in the Boat and Striker</p>
<b>Omfang</b>	15 lektioner / 15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:  Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner  Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Kernestof:  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde

## Forløb 2: Scotland (10%)

<b>Forløb 2</b>	Scotland (10%)
<b>Indhold</b>	<p>Matthew Fitt, Striker  Sheila douglas, The Hamecomin  Gordon Jarvie, Introduction Fra Writing from Scotland  George McKay Brown, Tartan  Betsy  Whyte, The Man in the Boat  Two mining songs The Colliery Gate and No  You Won't Get Me Down in Your Mines - poem</p> <p>artikler om skotsk selvstændighed og national identitet:  <a href="https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx">https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</a></p> <p>Skotsk identitet <a href="https://www.scotlandinfo.eu/scottish-culture-and-traditions/">https://www.scotlandinfo.eu/scottish-culture-and-traditions/</a>  Independence <a href="https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx">https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</a></p> <p>Noter:  Læs om substantiver In the Scotland papers read The Hamecoming (it is written mainly in English, think about why it suddenly changes to Scots)  <a href="https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx">https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</a></p>
<b>Omfang</b>	8 lektioner / 8 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:  Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

### Forløb 3: War (10%)

<b>Forløb 3</b>	War (10%)
<b>Indhold</b>	<p>Alfred, Lord Tennyson: The Charge of the Light Brigade  Siegfried Sassoon: The General, The Dug-Out, Base Detail, Does It Matter?  Alfred, Lord Tennyson: The Charge of the Light Brigade poem  Siegfried Sassoon: The General, The Dug-Out, Base Detail, Does It Matter? poems  Keith Douglas: Vergissmeinnicht, The Lover poems  Rupert Brooke, The soldier poem-</p> <p>Wilfred Owen, Dulce Et Decorum Est poem  Bob Dylan, With God on Our Side song  Nicholas Tomalin, The General Goes Zapping article  Tim O'Brien: How to Tell A True War Story short story  President Bush's 2001 speech on Afghanistan on Sunday, 7th October 2001. speech</p> <p>Noter:  Læs om genitiv Read the two poems  Read the Sassoon poems  Read The Lover and Vergissmeinnicht  Read the two poems by Rupert Brooke and Wilfred Owen  Read The General Goes Zapping..... in the link below <a href="https://www.yumpu.com/en/document/read/11788464/nicholas-tomalin-the-general-goes-zapping-charlie-cong">https://www.yumpu.com/en/document/read/11788464/nicholas-tomalin-the-general-goes-zapping-charlie-cong</a>  Læs om støtteord. Read How to Tell a True War Story  Read Bush's speech</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 14 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:  Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed  Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner  Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde

## Forløb 4: Risk Society

<b>Forløb 4</b>	Risk Society
<b>Indhold</b>	Fra Worlds of Now, Systime  Noter: Læs om placering af adverbialled Lærer-evaluering <a href="https://forms.office.com/r/bMQ7gRnV4i">https://forms.office.com/r/bMQ7gRnV4i</a> Placering af adverbialle led + Jonathan Foer look at the picture Read the short story Read the document below Læs om præpositioner Præpositioner fra sidst gennemgås read the poem and the first article
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 14 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 5: AI

<b>Forløb 5</b>	AI
<b>Indhold</b>	Noter: Read to "'Giddy-up," yelled Donovan, and thumped his heels, spur fashion." ca. page 9 in Asimov Læs om sætningstyper. Read the rest of Asimov's Runnaround from Tuesday
<b>Omfang</b>	9 lektioner / 9 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	