



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 122
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Idéhistorie B
<b>Lærer</b>	Frederik Lind Petersen (fbl)
<b>Hold</b>	s21hx3x

### Forløbsoversigt (5)

<b>Forløb 1</b>	Metodeforløb
<b>Forløb 2</b>	Den store stank
<b>Forløb 3</b>	Katastrofeforløb - Benjamin er vikar
<b>Forløb 4</b>	arbejderbevægelsen
<b>Forløb 5</b>	Eksamensopgave: optakt, skrivning og afrunding af faget

## Forløb 1: Metodeforløb

<b>Forløb 1</b>	Metodeforløb
<b>Indhold</b>	med udgangspunkt i ferien lavede eleverne et mini-projekt med fokus på metodekendskab og -valg.  Andet materiale: DR&#39;s &#39;Tidsmaskinen om ferie&#39; 20 min. <a href="https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&amp;page=3&amp;pageSize=50&amp;search=emneord:%20ferie&amp;orderby=title&amp;SearchID=402ece90b2d-4bda-a2ae-1f4d86fe69ba&amp;index=13">https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&amp;page=3&amp;pageSize=50&amp;search=emneord:%20ferie&amp;orderby=title&amp;SearchID=402ece90b2d-4bda-a2ae-1f4d86fe69ba&amp;index=13</a>
<b>Omfang</b>	7 lektioner / 7 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende demonstrere viden om fagets identitet og metoder  Kernestof: natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	projektarbejde og fremlæggelse. Gruppearbejde. Klassediskussion. Skriftlig refleksion

## Forløb 2: Den store stank

<b>Forløb 2</b>	Den store stank
<b>Indhold</b>	Et tabulagt forløb om afføring, kloakering og sanitet. Forløbet tager udgangspunkt i sanitetsmålene 6.1, 6.2, 6.3 og FN's Verdens Toilet Dag. Kloakering og ordentlige toiletforhold tager vi for givet, men de har kæmpe betydning. Mange sygdomme og overgreb mod kvinder i ulande kunne undgås ved bedre toiletforhold. Eleverne bruger metoden Store Teknologiske systemer til at analysere kloakeringen i London og København via en dokumentar og en kort bog. Derudover bruger de FN's hjemmeside til at forstå køns- og overgrebsproblematikker i forhold til toilettet og laver mini-projekter om forskellige selvvalgte teknologier relateret til sanitet.
<b>Omfang</b>	11 lektioner / 11 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag</p> <p>sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Kernestof:</p> <p>idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</p> <p>natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv</p> <p>samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p> <p>forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	projektarbejde og fremlæggelse. Individuelt og gruppearbejde. Klassediskussion. Skriftlig refleksion

### Førløb 3: Katastrofeførløb - Benjamin er vikar

<b>Førløb 3</b>	Katastrofeførløb - Benjamin er vikar
<b>Indhold</b>	<p>Barselsperiode - min kollega Benjamin Hansen var vikar. Førløb i katastrofe - fokus på teknologiske katastrofer.</p> <p><a href="https://jakobhorn.dk/katastrofer/">https://jakobhorn.dk/katastrofer/</a> 10 s.</p> <p>Ibog. På sporet af historien. Diskursanalyse og aktør/struktur. Gyldendal. 10 s.</p> <p>DR: Ingeniørkunstens katastrofer 2. Bhopal 6 s.</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner / 18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	projektarbejde og fremlæggelse. Individuelt og gruppearbejde. Klassediskussion. Skriftlig refleksion

## Forløb 4: arbejderbevægelsen

<b>Forløb 4</b>	arbejderbevægelsen
<b>Indhold</b>	Vi arbejdede kort med arbejderbevægelsen med fokus på kildekritik og industrialiseringens konsekvenser.  Materiale: Kongerækkens afsnit 1 og 2 om arbejderbevægelsen Eleverne valgte selv kilder fra <a href="https://www.arbejdermuseet.dk/undervisning/historytogo/slaget-paa-faelleden-undervisning/">https://www-arbejdermuseet.dk/undervisning/historytogo/slaget-paa-faelleden-undervisning/</a>
<b>Omfang</b>	4 lektioner / 4 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale  Kernestof: natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	projektarbejde og fremlæggelse. Individuelt og gruppearbejde. Klassediskussion. Skriftlig refleksion

## **Førløb 5: Eksamensopgave: optakt, skrivning og afrunding af faget**

<b>Førløb 5</b>	Eksamensopgave: optakt, skrivning og afrunding af faget
<b>Indhold</b>	Pga. mange aflysninger af undervisning, blev dette et langstrakt forløb.
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Projektarbejde