



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	June 2022
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer</b>	Benjamin Hansen (beh)
<b>Hold</b>	s21hx1t

### Forløbsoversigt (3)

<b>Forløb 1</b>	Syndefaldsmyten
<b>Forløb 2</b>	Oplysningstiden - Værk: Jeppe på Bjerget
<b>Forløb 3</b>	Værk - Lars von Trier: Riget

## Førløb 1: Syndefaldsmyten

<b>Førløb 1</b>	Syndefaldsmyten
<b>Indhold</b>	Perspektiver i dansk, s. 62-85 Perspektiver i dansk - Antologi: Twain: Adam og Evas dagbog, Twain: Evas dagbog, Helle Helle: Sit eget system, Knud Holst: Hed august.
<b>Omfang</b>	6 lektioner / 6 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge  Kernestof: mangfoldige litterære genrer danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder svenske og norske tekster på originalsprog oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 2: Oplysningstiden - Værk: Jeppe på Bjerget

<b>Forløb 2</b>	Oplysningstiden - Værk: Jeppe på Bjerget
<b>Indhold</b>	Litteraturhistorien - På langs og på tværs, s. 73-89 DR - Danmarkshistorien afsnit - "Enevælde og oplysningstid" DR-Bonanza - Det Kongelige Teaters opsætning af Jeppe på Bjerget (1982) Værk: Ludvig Holberg: Jeppe på Bjerget
<b>Omfang</b>	16 lektioner / 16 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: analysere og fortolke fiktive tekster demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder  Kernestof: mindst én folkevisе og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og mediehistorie.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

### Forløb 3: Værk - Lars von Trier: Riget

<b>Forløb 3</b>	Værk - Lars von Trier: Riget
<b>Indhold</b>	Lars von Trier: Riget Håndbog til dansk, Systime - Medier, s. 234-263
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger  Kernestof: billeder, film og øvrige multimodale tekster mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	