



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2022
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Benjamin Hansen (beh)
Hold	s21hx1y

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Syndefaldsmyten
Forløb 2	Oplysningstiden - Værk: Jeppe på Bjerget
Forløb 3	Værk - Lars von Trier: Riget

Førløb 1: Syndefaldsmyten

Førløb 1	Syndefaldsmyten
Indhold	Perspektiver i dansk, s. 62-85 Perspektiver i dansk - Antologi: Twain: Adam og Evas dagbog, Twain: Evas dagbog, Helle Helle: Sit eget system, Knud Holst: Hed august.
Omfang	6 lektioner / 6 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge Kernestof: mangfoldige litterære genrer danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder svenske og norske tekster på originalsprog oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Oplysningstiden - Værk: Jeppe på Bjerget

Forløb 2	Oplysningstiden - Værk: Jeppe på Bjerget
Indhold	Litteraturhistorien - På langs og på tværs, s. 73-89 DR - Danmarkshistorien afsnit - "Enevælde og oplysningstid" DR-Bonanza - Det Kongelige Teaters opsætning af Jeppe på Bjerget (1982) Værk: Ludvig Holberg: Jeppe på Bjerget
Omfang	14 lektioner / 14 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere og fortolke fiktive tekster demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder Kernestof: mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Værk - Lars von Trier: Riget

Forløb 3	Værk - Lars von Trier: Riget
Indhold	Lars von Trier: Riget Håndbog til dansk, Systime - Medier, s. 234-263
Omfang	11 lektioner / 11 timer
Særlige fokuspunkter	Fagmål: analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger Kernestof: billeder, film og øvrige multimodale tekster mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Væsentligste arbejdsformer	