



Undervisningsbeskrivelse

| | |
|----------------------|---------------------|
| Termin | Juni 122 |
| Institution | EUC Syd |
| Uddannelse | htx |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer | Svenja Hansen (sha) |
| Hold | s21hx1t |

Forløbsoversigt (2)

| | |
|-----------------|----------------|
| Forløb 1 | Climate Action |
| Forløb 2 | Man or Monster |

Forløb 1: Climate Action

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | Climate Action |
| Indhold | <p>Kernestof: NASA. The effects of climate change. Thunberg, Greta. Speech at the UN Climate Action Summit. 23.09.2019. Borunda, Alejandra. How can city dwellers help with climate change? 2019 Armitage, Simon. The Last Snowman. 2017 DeCaprio, Leonardo. Speech at the UN. 2014 Tabrizi, Ali. Seaspiracy. 2021</p> |
| Omfang | 18 lektioner / 18 timer |
| Særlige fokuspunkter | <p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof: ordforråd og idiomer standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | |

Forløb 2: Man or Monster

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 2 | Man or Monster |
| Indhold | <p>Stephen King. The Boogeyman. 1978. Robert Louis Stevenson. The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde. "The Carew Murder Case" + "Dr Henry Jekyll's Statement"; 1886 Joyce Carol Oates. Where are you going, where have you been. 1966 Serial Killers: - Jack the Ripper - Charles Manson. (Aquarius S 01 E01, 2015, tv series) - Jeffrey Dahmer (Derf Backderf. My Friend Dahmer. 2012, extract) - Ted Bundy (Joe Berlinger. Extremely wicked, shockingly evil and vile. 2019)</p> <p>Grammar: tenses word classes</p> |
| Omfang | 28 lektioner / 28 timer |
| Særlige fokuspunkter | <p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | |