**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | August 2020 – juni 2021 |
| **Institution** | EUC Syd / Tønder Blå Gymnasium |
| **Uddannelse** | Htx |
| **Fag og niveau** | Engelsk A |
| **Lærer** | Jannie B. Elgaard |
| **Hold** | 2020bena3X |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Evilness |
| **Titel 2** | The US Presidential Election 2020 |
| **Titel 3** | Addictions |
| **Titel 4** | The Roaring 20s |
| **Titel 5** | Past, Present, and Future of Science and Technology |
| **Titel 6**  | English as Lingua Franca (læst i 2.G) |
| **Titel 7** | Grammar |
| **Titel 8** |  |
| **Titel 9** |  |
| **Titel 10** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Evilness** |
| **Indhold** | Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland Andersen: Wider Contexts(Gyldendal, 2012):* Introductory pages
* Bad or Mad?
* American Psycho – Killing Child at Zoo
* The Tell-Tale Heart
* Why not everyone is a torturer

Tilhørende opgaver fra <http://widercontexts.gyldendal.dk/evil/Introductory%20pages.aspx> American Psycho: What really happened? (<https://www.cinemablend.com/new/American-Psycho-Ending-What-Really-Happened-70126.html>) **Film**:American Psycho (2000)Se7en (1995) **Supplerende litteratur:**Stanford Prison Experiment (<http://www.prisonexp.org/the-story>)Youtube: Zimbardo shows how most evil comes from hierarchy (<https://www.youtube.com/watch?v=Z0jYx8nwjFQ>) |
| **Omfang** | August – oktober 2020 (20 %) |
| **Særlige fokuspunkter** | Der er arbejdet med tekster fra såvel fiktions som non-fiktions genren til at belyse emnet, idet eleverne selv har skullet udvælge relevante analysepunkter i forhold til det læste materiale (f.eks. brug af retorisk pentagram og analyse af fiktion).Derudover er der i forbindelse med læsning af artiklen ”Why not everyone i s a torturer” arbejdet med informationssøgning, da eleverne har skullet finde informationer om Abu Ghraib, Hannah Arendt, Adolf Eichmann og My Lai. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er skiftet imellem klasseundervisning og fremlæggelse. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **The US Presidential Election 2020** |
| **Indhold** | Helle Birk: American Issues (Systime, 2008):* The Election of the American President

The System of Checks and Balances:* https://www.docsoffreedom.org/student/readings/separation-of-powers-with-checks-and-balances
* <http://ericadisa.blogspot.com/2015/10/checks-balances-project.html>

usa.gov: Infographic Poster: How to Become President of the United States (<https://www.usa.gov/election#item-212481>) Biden Vs Trump | Trump Vs Biden | Who do YOU think will win the 2020 U.S. Presidential Election? (<https://www.youtube.com/watch?v=fT-7xWRABBY>)Looking at presidential campaigns: The Living Room Candidate: <http://www.livingroomcandidate.org/commercials/2020> Inside Higher ED: “Science on the Ballot” – October 14, 2020 (https://www.insidehighered.com/news/2020/10/14/look-stakes-science-presidential-election)**Supplerende materialer:**Latest news on the presidential election: <https://www.bbc.com/news/election/us2020>Online Game: Win the White House (https://www.icivics.org/games/win-white-house) |
| **Omfang** | Oktober - november 2020 (10 %) |
| **Særlige fokuspunkter** | Formålet med denne emnekreds har været at give eleverne et indblik i, hvordan man bliver præsident i USA samt hvordan systemet med Checks and Balances virker i USA. Derudover blev der kigget på de to aktuelle kandidater til valget i 2020 og deres indstilling ift. science. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | I forløbet var indlagt en temadag, hvor alle skolens 2. og 3.G’ere arbejdede med præsidentvalget, og hvor der på dagen blev fremstillet taler/raps samt postere for begge kandidater.Resten af forløbet er gennemført via lærerstyret klasseundervisning. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Addictions** |
| **Indhold** | Janis Dougherty: “The Pathology of Addiction” (<https://www.youtube.com/watch?v=K3gfzfqEre0>)Bustle: “The Science Behind Why You Want Another Tattoo Immediately After Getting A New One” – July 24, 2018 (<https://www.bustle.com/p/is-getting-tattooed-addictive-heres-the-science-of-why-you-want-to-go-back-for-more-ink-9769976>)BBC Newsnight: “Addicted to technology?” (<https://www.youtube.com/watch?v=iW5nqfurlPs>)TED Talk: Tom Chatfield: “7 ways games reward the brain” (<https://www.ted.com/talks/tom_chatfield_7_ways_games_reward_the_brain?referrer=playlist-the_illuminating_benefits_of_videos_games>)The Guardian: Tom Meltzer “I was a games addict” – 11 March, 2011 (<https://www.theguardian.com/technology/2011/mar/11/i-was-games-addict>)ULifeline: “Treating Addictions” (http://www.ulifeline.org/articles/392-treating-addiction)**Documentaries:**Only Human: “Britain’s Compulsive Shoppers” (2014) (<https://www.youtube.com/watch?v=OXf3tBnyxDo9>“Addicted: America’s Opioid Crisis” (2019) (<https://topdocumentaryfilms.com/addicted-americas-opioid-crisis/>)**Supplerende materiale:**Healthy Gamer: “What Are the Signs of Video Game Addiction” (<https://www.healthygamer.gg/what-are-the-signs-of-video-game-addiction/>)CNN: “Opiod Crisis Fast Facts” - April 14, 2021 (<https://edition.cnn.com/2017/09/18/health/opioid-crisis-fast-facts/index.html>)Systime: The English Handbook: Documentaries (https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=176) |
| **Omfang** | December 2020 – februar 2021 (20%) |
| **Særlige fokuspunkter** | Der er lagt vægt på at eleverne har fået kendskab til et antal forskellige former for ”afhængighed” samt fysiologien bag. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er arbejdet med en god blanding af artikler og dokumentarer samt analyse heraf. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **The Roaring 20s** |
| **Indhold** | CrashCourse: The Roaring 20's: Crash Course US History #32 (<https://www.youtube.com/watch?v=VfOR1XCMf7A>)Værklæsning: F. Scott Fitzgerald: “The Great Gatsby”* Bog: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=bWVubG9hdGhlcnRvbmhzLmNvbXxtcnMtYmVyZ2hvdXNlLWVuZ2xpc2gtMjAxM3xneDo0MjM5ZDNlNjFlNjExM2Ey>
* Audiobook: <https://www.youtube.com/watch?v=LFGLXF1M4K4&list=PLCpRnC5vJRCp-zVJuzXNkd2uwaSt1M1rH>

Sparknotes: Modernism and Realism in The Great Gatsby (<https://www.sparknotes.com/lit/gatsby/context/literary/modernism-and-realism-in-the-great-gatsby/>**Film:**The Great Gatsby (2013)**Supplerende materiale:**Dr.dk: ” Et årti med fest og ballade: Tiden efter corona kan blive som i 1920’erne”(<https://www.dr.dk/nyheder/viden/kroppen/et-aarti-med-fest-og-ballade-tiden-efter-corona-kan-blive-som-i-1920erne?fbclid=IwAR1v3k15BejIB7pnYJO2H5GBkdC2rq6hpuAzDVVmPowsNajZWMWEw8FXj-4>)Systime: ”The English Handbook” – The biographical approach” (<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=138>) |
| **Omfang** | Januar – februar 2021 (20%) |
| **Særlige fokuspunkter** | Læsning af et længere værk med fokus på personkarakteristik, den amerikanske drøm, morale og budskab.Derudover informationssøgning om forfatterens eget liv og dets indflydelse på romanen. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Forløbet er startet ud med at eleverne lavede informationssøgning om perioden ”The Roaring 20s”. Derefter fulgte læsningen af romanen, der blev afsluttet med en virtuel filmaften, hvor vi så Baz Luhrmann’s filmversion af bogen. Forløbet er sluttet af med en perspektivering til den litterære periode og amerikanske værdier (gennemgået i 2.G) |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Past, Present, and Future of Science and Technology** |
| **Indhold**  | Youtube: What is Science? (<https://www.youtube.com/watch?v=zc62qU0OIaY>) Lars Ulrik Tambjerg-Ravn: World in Motion 2.0 (Systime, 2012):* Samir Okasha: What is Science?
* Stephen Baxter: Welcome to 2111

Ray Bradbury: “The Veldt” (1950):* Text: <https://www.juhsd.net/cms/lib/CA01902464/Centricity/Domain/256/2016_The%20Veldt.pdf>
* Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=mAaRbR8PDV8>

RealClearScience: “The Future of Human Augmentation and Performance Enhancement” – April 04, 2017 (<https://www.realclearscience.com/articles/2017/04/04/the_future_of_human_augmentation_and_performance_enhancement.html>)KQED: Gene editing and CRISPR: How far should we go? (<https://www.kqed.org/education/531691/gene-editing-crispr-how-far-should-we-go>)Scientific American: “The Many Ethical Implications of Emerging Technologies” – March 13, 2015 (<https://www.scientificamerican.com/article/the-many-ethical-implications-of-emerging-technologies/>)Eksamensopgave om “Transhumanism” (Maj 2020)**Film:**Limitless (2011)**Supplerende litteratur:**Cartoon by Jef Mallett (https://cmte.ieee.org/futuredirections/2017/08/21/tech-for-autonomous-systems-advanced-interaction-capabilities-viii/) |
| **Omfang** | Februar – april 2021 (20%) |
| **Særlige fokuspunkter** | Udgangspunktet for dette forløb var en generel forståelse af udvikling af ”Science and Technology”, hvorefter der blev fokuseret på, hvad fremtiden kan bringe mht. den menneskelige udvikling; hvordan kommer vi til at se ud i fremtiden, og hvad vil teknologien betyde for vores hverdag. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er fokuseret på den gruppepræsentationer samt analyse af sagprosa/fiktion tekster, således at eleverne er klar til den mundtlige eksamen. Derudover har der været tilknyttet skriftlige og eksamenslignende opgaver til dette emne. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **English as Lingua Franca** (læst i 2.G) |
| **Indhold** | What is a “Lingua Franca”? (<https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks>)Eva Rosenvold & Rene Buhlmann: “A New Entrance” (Systime, 2007):* Lingua Franca

Leif Frederiksen: “English: Global Language – Global Anguish“ (Malling Beck 2007):* What is a Global Language? David Crystal
* Why English? David Crystal
* What is Standard English? David Crystal

Tedtalk: Don’t insist on English (<https://www.ted.com/talks/patricia_ryan_ideas_in_all_languages_not_just_english/transcript>)Agnete Fog og Anne Mette Finderup: “Worlds of English” (Systime, 2010):* Listen Mr. Oxford Don by Jon Agard (1985)

**Supplerende litteratur:**Learn the Cockney Accent with Jason Statham (<https://www.youtube.com/watch?v=1WvIwkL8oLc>) |
| **Omfang** | Januar – februar 2019/Repeteret maj 2021 (5%) |
| **Særlige fokuspunkter** | En forståelse af hvorfor og hvordan engelsk er blevet til et ”lingua franca” samt stille spørgsmål ved, hvorvidt man kan dømmes på sine evner inden for netop dette lingua franca. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er arbejdet med såvel klasseundervisning og –gennemgang pga. emnets sværhedsgrad. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Grammatik** |
| **Indhold**  | Gennemgåede grammatikområder:* Ordklasser.
* Substantiver (singularis/pluralis, stort begyndelsesbogstav).
* Verber (forskellige tider, kongruens, modalverber, aktiv/passiv, simpel/udvidet tid, nægtende sætning, spørgende sætning, ..).
* Brug og bøjning af adjektiver.
* Brug og placering adverbier.
* Præpositioner (efterfølges af -ing-form).
* Pronominer (alle former for pronominer).
* Genitiv/ejefald (s-genitiv og of-konstruktion).
* Kommatering.

Udvalgte øvelser og tekster fra:Herman, Mette m.fl: ”Getting Started” (Gyldendal, 2017).Tornøe, Poul: “Get It Right” (Gyldendal, 2016).Bøgh, Jens og Hovgaard, Jørgen: ”Fejlstøvsugeren” (Musagetes New Materials, 1987)Systime:Engelsk Grundgrammatik – Questions and Anwers: <https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/>Sproglinks.dkDiverse intertekstuelle opgaver[www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)<https://ordbog.gyldendal.dk/#/> |
| **Omfang** | Løbende igennem forløbet (5%) |
| **Særlige fokuspunkter** | At eleverne får et grundigt kendskab til mange aspekter af den engelske grammatik. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er arbejdet såvel på klassen som med afleveringer. |

[Retur til forside](#Retur)