



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	august 2019 – juni 2020
Institution	EUC Syd
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mai Klærke
Hold	HTX1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Sprog, argumentation, reklamer og skriveforløb
Titel 2	Vikingetid og middelalder
Titel 3	På kanten af samfundet – litteratur og film om kriminalitet, stoffer og social udsathed
Titel 4	Renæssance, barok og oplysningstid
Titel 5	
Titel 6	
Titel 7	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Sprog, argumentation og reklamer
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Hanne Vibeke Holst: "Du er fucking sexistisk, Niarn": https://rap3y.files.wordpress.com/2011/09/du-er-fucking-sexistisk-niarn.pdf (Artikel)</p> <p>"Vi er ikke sexiser, bitch": https://politiken.dk/kultur/art5691741/Vi-er-ikke-sexister-bitch(Artikel)</p> <p>"Kong Henrik: "Min kone gør mig til en nar"" https://ekstrabledet.dk/flash/kongelige/danskekongelige/kong-henrik-min-kone-goer-mig-til-en-nar/6770655, 2017 (artikel)</p> <p>Videnskab.dk: "Dealektquiz": http://ekstern.videnskab.dk/dialekt/</p> <p>DR: <i>Langt fra Borgen: Overvågning - hvor går grænsen?</i>, 2016</p> <p>Anders 'Anden' Matthesen: <i>Anders Matthesen ...vender tilbage</i>, 2009 (Uddrag fra standupshow)</p> <p>Jonas Heide Smith: "Politikerne må vågne op og sætte klare grænser for den digitale overvågning", Politiken.dk, 13. jan. 2019: https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6943112/Politikerne-m%C3%A5-v%C3%A5gne-op-og-s%C3%A6tte-klare-gr%C3%A6nser-for-den-digitale-overv%C3%A5gning</p> <p>Chris Bjærknæs: "Overvågning giver tryghed", 7. maj 2017, JyllandsPosten.dk: https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE9559238/overvaagning-giver-tryghed/</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>E-bog: "Ind i sproget på hhx" (iBog): https://indisprogethxx.systeme.dk/Udelukkende-onlinemateriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Elementær sproghistorie (kap. 6)- Ordklasser (kap.3.2)- 3.3.10 Helsætningsanalyse- 5.1.5 Sproghandlinger <p>Dialekter, sociolekter, kronolekter og etnolekter: http://dialekt.ku.dk/</p> <p>Sproghistorie: http://dialekt.ku.dk/sproghistorie/ (alle 9 kapitler)</p> <p>"Læseteknikker" https://www.emu.dk/modul/1%C3%A6seteknikker-gymnasieelever-og-kursister</p>



	<p>Søren Vrist Christensen: ”Retoriske virkemidler - video af Søren Vrist Christensen (2016)”: https://dansksiderne.dk/index.php?id=2980#c22101 Udelukkende onlinemateriale</p> <p>Søren Vrist Christensen: ”Argumenttyper - video af Søren Vrist Christensen (2015)”: https://dansksiderne.dk/index.php?id=2979 Udelukkende onlinemateriale</p> <p>Mimi Olsen, Pia Quist, Berit Riis Langdahl: Krydsfelt, s. 254-259 (om argumentation og appelformer) (bog)</p> <p>Kommaøvelser i Birgit Bruun, Nanna Heggelund Christensen og Ulla Naumann <i>Rod i sproget</i>.</p> <p>Dansk sprognævn: ”Kommareglerne – basisreglerne”.</p>
Omfang	30 lek á 45 min
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• analysere og fortolke fiktive tekster• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, samfundsmæssige, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge• demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske medier• demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge• mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster digitale kommunikationsformer• danske tekster fra de seneste 20 år• Sproghistorie• Sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, opgaveløsning, aflevering, skriftligt skrivemærke og fremlæggelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Titel 2	Vikingetid og middelalder
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Lauridsen, J. (2017). Ravnkel Frejsgodes saga. Hentet fra Heimskringla: http://heimskringla.no/wiki/Ravnkel_Frejsgodes_saga#cite_ref-2 (Værk 1)</p> <p>History Channel (Produktionsselskab): <i>Vikings episode 1</i>, 2013</p> <p>Stockmann, Camilla: ”Danske vikinger på nyt togt” bragt i Politikens 2. sektion d. 2. august 2015.</p> <p>”Hr. Torbens Datter og Hendes Faderbane” (Folkeviser)</p> <p>”Germand Gladensvend” (Folkeviser): https://kalli-ope.org/da/text/folke2000012904</p> <p>”Jesper og Prinsessen” (Folkeeventyr)</p> <p>”Kong Lindorm” (Folkeeventyr)</p> <p>TV3: ”Fristet”, sæson 2, afsnit 1 (Reality-program)</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Det Danske Sprog- og Litteraturselskab: www.ordnet.dk Udelukkende onlinemateriale</p> <p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: ”Litteraturhistorien – på langs og på tværs”, Systemtime 2014 (iBog). https://litthist.systemtime.dk Udelukkende onlinemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Middelalderens samfund• Kirke, historie og lov <p>Fibiger, Johannes & Lütken, Gerd: <i>Litteraturens Veje</i> (iBog): https://litteratursveje.systemtime.dk/ Udelukkende onlinemateriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Underafsnit til ”Middelalderen”:<ul style="list-style-type: none">○ ”Ridderviser”○ ”Folkeeventyr” <p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i> (iBog), Systemtime. Udelukkende onlinemateriale</p> <ul style="list-style-type: none">• ”3.4 Fremstillingsformer”• Aktantmodellen på afsnittet ”Litterære metoder” <p>Hoffmann, Thomas: ”Derfor ser vi Paradise Hotel” på Videnskab.dk: https://videnskab.dk/kultur-samfund/derfor-ser-vi-paradise-hotel</p>
Omfang	



	32 lek. á 45 min
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• analysere og fortolke fiktive tekster• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige sammenhænge.• demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden• demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger• demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.• mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster• sagtekster, herunder journalistik• danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder• mindst én folkevise• et af mindst seks værker• oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng• litteratur-, sprog- og medicanalytiske begreber og metoder• litteraturhistorie.• danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klasseundervisning, arbejdsspørgsmål, gruppearbejde, individuelt arbejde, dybdelæsning, eksperimenterende arbejdsformer: Remedieringsopgave i form af produktion af saga-filmplakat og snapchatfortælling.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	På kanten af samfundet – litteratur og film om kriminalitet, stoffer og social udsathed
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Hassan, Yahya: <i>Digte</i>, Gyldendal, 2013 (Følgende digte):</p> <ul style="list-style-type: none">• BARNDOM• ORD <p>Sara Rahmeh: ”Jeg kommer fra et land langt væk”, Mino Danmark, 2018: https://www.facebook.com/minodanmark/videos/655166844814309/ Udelukkende onlinemateriale</p> <p><i>Nordkraft</i>, 2005 (Film) (Værk 2)</p> <p>Dy Plambæk ”I et skybrud” (Novelle)</p> <p>Steppeulvene, <i>HIP</i>, 1967 (Album). Fra albummet er følgende sange og tilhørende tekster brugt:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Kun for Forrykte”



	<p>Jakob Bergmann Moll: "Alle taber, når forlagene leger med virkeligheden" bragt i Politiken d. 22. nov. 2016</p> <p>Hans Hauge: "Løgneren: Kan man faktisk tjekke fiktion?" bragt i Berlingske 6. sep. 2016</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Ind i Dansk (iBog): "Lyrik": https://indidansk.dk/lyrik-genretraek Udelukkende onlinemateriale</p> <p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i> (iBog), Systemtime. Følgende afsnit: Udelukkende onlinemateriale https://hbdansk.systemtime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">• 3.6 Litterære genrer• 3.2 Komposition• Gallups kompasmodel i afsnittet "5.6 Reklamer" <p>Gyldendal: Den Store Danske – Symbolleksikon: http://denstoredanske.dk/Symbolleksikon</p> <p>Fibiger, Johannes & Lütken, Gerd: <i>Litteraturens Veje</i> (iBog): https://litteraturensveje.systemtime.dk/ Udelukkende onlinemateriale</p> <ul style="list-style-type: none">○ En nykritisk læsning <p>Søren Søgaard: <i>Norskraft - fra bog til film</i> s. 11, 12, 15, 34-5, 40-4 og 60-61</p> <p>Mads Rangvind og Mimi Sørensen: "Du må ikke lyve! (Men du må godt fiktionalisere)" i <i>Perspektiver i Dansk</i></p> <p>Gallups Kompasmodel i</p>
Omfang	24 lek. á 45 min.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• analysere og fortolke fiktive tekster• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge• demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden• demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. <ul style="list-style-type: none">• mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster• danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder



	<ul style="list-style-type: none">• to af mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning• litteraturhistorie.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, pararbejde, udarbejdelse af kollektiv fremlæggelse.

Titel 4	Renæssance, barok og oplysningstid
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Sandro Bortitelli: Venus' Fødsel, 1480'erne (Maleri)</p> <p>Tycho Brahe: "Om Urania", (Uddrag fra digt)</p> <p>Jens Steen Sehested: "Hvad er min Lefve-tiid", (Digt)</p> <p>Thomas Kingo: "Keed af Verden, og kier ad Himmelen" (Uddrag fra salme)</p> <p>David Bailly: Stilleben "Vanitas", 1651 (Maleri)</p> <p>Baltasar van Ast: Basket of Fruits, 1632 (Maleri)</p> <p>Ambrosius Stub: "Den kiedsom Vinter gik sin gang", 1771 (Uddrag fra digt)</p> <p>Ludvig Holberg: Epistola CCCXC (Epistel nr. 390) (Uddrag)</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Sørensen, Mimi & Rangvid, Mads: <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs (iBog)</i>: https://litthist.systime.dk/: Udelukkende onlinemateriale</p> <ul style="list-style-type: none">• "1536-1650: Renæssancen"• "1650-1720: Barokken" og underkapitlerne "Livssyn" og "Barokkens genrer"• "1720-1800: Oplysningstiden" og underkapitlerne "Livssyn" og "Oplysningstidens genrer"
Omfang	12 lek. á 45 min.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• analysere og fortolke fiktive tekster• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster



	<ul style="list-style-type: none">• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige perspektiver.• demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.• litteraturhistorie.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skrivning på tidslinjeblog, gruppearbejde, individuelt arbejde og pararbejde.