

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2018 – juni 2020
Institution	EUC Syd – Tønder
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Jannie B. Elgaard
Hold	2019htx2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Robots and AI
Titel 2	SO1: Etik i kommunikation/Surveillance
Titel 3	English as Lingua Franca
Titel 4	Country Profile: The UK
Titel 5	Country Profile: Ireland
Titel 6	Country Profile: The USA
Titel 7	Models for analysis and more...
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Robots and AI
Indhold	<p>How stuff works: How Robots Work (http://science.howstuffworks.com/robot.htm)</p> <p>Isaac Asimov: “<u>The Complete Stories – Vol. 1</u>” (Harper Collins Publishers, 1993):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satisfaction Guaranteed <p>Next Generation Robots (https://www.youtube.com/watch?v=8vIT2da6N_o)</p> <p>Timeline: AI (https://digitalwellbeing.org/wp-content/uploads/2017/08/Artificial-Intelligence-AI-Timeline-Infographic.pdf)</p> <p>Asimov’s Laws of Robotics (https://www.youtube.com/watch?v=3teiT--QGzo)</p> <p>Isaac Asimov: “A Boy’s Best Friend” (1975)</p> <p>Film: Zoe (2018)</p> <p>Supplerende litteratur: https://www.britannica.com/technology/artificial-intelligence</p>
Omfang	August – november 2018
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus er på det teknologiske sprog. Eleverne skal lære at referere tekniske termer samt erhverve viden inden for et område, der får større og større indflydelse, men samtidig også bliver mere og mere diskuteret. F.eks. skal robotter have rettigheder, hvis de bliver intelligente og selvstændige ”individer”? Hvad skal der til for at en robot er intelligent?</p> <p>Der introduceres også analysepunkter til såvel analyse af fiktion som non-fiktion.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da dette er den første emnekreds, der er arbejdet med, har der meget lærerstyret undervisning samt lidt gruppearbejde med efterfølgende præsentation for læreren.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	SO1: Etik i kommunikation/Surveillance
Indhold	<p>Brief History of CCTV in the UK (https://www.jmcsecure.co.uk/blog/2015/04/24/brief-history-of-cctv-in-the-uk/)</p> <p>Orwell's 1984 Summary (https://www.youtube.com/watch?v=h9JIKngJnCU)</p> <p>Mai-Britt Østergaard Nielsen & Lars Ulrik Tambjerg-Ravn: „<u>World in Motion</u>“ (Systime, 2004):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keeping 1984 in the Past <p>Tambjerg-Ravn, Lars Ulrik: “<u>World in Motion 2.0</u>” (Systime, 2012):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Watching the Watchers: Why Surveillance Is a Two-Way Street. • 21st century could be the “age of paranoia” warns expert. <p>Film: Plurality (short film) (https://www.youtube.com/watch?v=IzryBRPwsog)</p> <p>Supplerende litteratur: Staten ser alt (Horison dokumentar - https://www.dr.dk/tv/se/horison/horison-8/horison-2019-01-22) Raskins syv parametre (https://indidansk.dk/kortfilm-2)</p>
Omfang	November 2018 – januar 2018
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet er gennemført i samarbejde med dansk og kommunikation/IT. Fokus har været på det britiske samfund og dets brug af CCTV samt en perspektivering til Kina, hvor overvågning er taget til nye højder. Derudover har eleverne fået indblik i genren ”kortfilm” og har i den forbindelse fået kendskab til Raskins syv parametre for kortfilm. Afslutningsvis har eleverne fået kendskab til AIDA-modellen til udarbejdelse af en poster, der argumenterede enten for eller imod overvågning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der er arbejdet med såvel klassegennemgang og gruppearbejde. Forløbet blev afsluttet med at eleverne i grupper udarbejdede en poster samt et oplæg om de input, de havde fået i forløbet i de tre fag. Præsentationen blev fremlagt til et forældrearrangement, hvor lærere vurderede elevernes indsats/formåen.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	English as Lingua Franca
Indhold	<p>What is a “Lingua Franca”? (https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks)</p> <p>Eva Rosenvold & Rene Buhlmann: “<u>A New Entrance</u>” (Systime, 2007):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua Franca <p>Leif Frederiksen: “<u>English: Global Language – Global Anguish</u>” (Malling Beck 2007):</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is a Global Language? David Crystal • Why English? David Crystal • What is Standard English? David Crystal <p>Tedtalk: Don’t insist on English (https://www.ted.com/talks/patricia_ryan_ideas_in_all_languages_not_just_english/transcript)</p> <p>Agnete Fog og Anne Mette Finderup: “<u>Worlds of English</u>” (Systime, 2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen Mr. Oxford Don by Jon Agard (1985) <p>Supplerende litteratur: Learn the Cockney Accent with Jason Statham (https://www.youtube.com/watch?v=1WvIwkL8oLc)</p>
Omfang	Januar – februar 2019
Særlige fokus-punkter	En forståelse af hvorfor og hvordan engelsk er blevet til et ”lingua franca” samt stille spørgsmål ved, hvorvidt man kan dømmes på sine evner inden for netop dette lingua franca.
Væsentligste arbejdsformer	Der er arbejdet med såvel klasseundervisning og –gennemgang pga. emnets sværhedsgrad.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Country Profile: The UK
Indhold	<p>BBC Country Profile: The United Kingdom (https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389)</p> <p>Jorunn Berntzen m.fl.: “<u>Targets – Coursebook</u>” (Gyldendal, 2001):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britain – A sense of the past <p>Chris Plougheld: “<u>Britain – Past and Present. An Area Study</u>” (Systime, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Basics: What’s in a name? <p>The difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained (https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10)</p> <p>The Industrial Revolution – BBC Documentary (https://www.youtube.com/watch?v=GYln_S2PVYA)</p> <p>Stephen Liddell: History of social class and does class matter? (https://stephenliddell.co.uk/2013/04/06/history-of-social-classes-and-does-class-matter/)</p> <p>UK now has seven classes (https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o)</p> <p>The Telegraph: The seven of classes of 21st century Britain – where do you fit in? (https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/12037247/the-seven-social-classes-of-21st-century-britain-where-do-you-fit-in.html)</p> <p>Brexit: BBC – latest news on Brexit (https://www.bbc.com/news/politics/uk_leaves_the_eu)</p> <p>Brexit Explained:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What happens when the UK leaves the EU? (https://www.youtube.com/watch?v=7eoDwvl0QGk) • What could a no-deal Brexit actually mean for YOU? (https://www.youtube.com/watch?v=EpYrclfgX2I) • What is the trouble with the Irish border? (https://www.youtube.com/watch?v=1cfI5on5n84) <p>Film: Billy Elliot (2000)</p> <p>Supplerende litteratur: British and American School System (https://sites.google.com/site/mrs-bsaly/2nd?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1)</p>

	DR om Brexit (https://www.dr.dk/nyheder/tema/brexit)
Omfang	Marts – april 2019
Særlige fokus-punkter	At eleverne kan referere konkret viden om Storbritannien og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historiske rolle. Kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af faglige tekster og nyhedsartikler.
Væsentligste arbejdsformer	Blanding mellem klasseundervisning og gruppearbejde med tilhørende præsentation for læreren.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Country Profile: Ireland
Indhold	<p>BBC Ireland country profile (https://www.bbc.com/news/world-europe-17473476)</p> <p>The Irish Potato Famine (1845-1852) (https://www.youtube.com/watch?v=M8Rbj7H0eX4)</p> <p>The Great Famine in Ireland (1845-1849) (https://www.ego4u.com/en/read-on/countries/ireland/great-famine)</p> <p>I-bog: Rosanne McCollum: The Island of Ireland (Systime):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Michael Collins (opgaver til filmen) • The Celtic Tiger and the recession • Dublin Immigrant Voices (2013) <p>The conflict in Northern Ireland (http://www.theirish-story.com/2015/02/09/the-northern-ireland-conflict-1968-1998-an-over-view/#.XU_IeugzY2w)</p> <p>BBC: The Boom and Bust Economy (https://www.youtube.com/watch?v=EXcl6bv5vck)</p> <p>Irish Examiner: “Irish population rises by 64,500 bringing it to almost 5m” (https://www.irishexaminer.com/breakingnews/ireland/irish-population-rises-by-64500-bringing-it-to-almost-5m-946672.html)</p> <p>The Irish Times: “Is Ireland still no country for young people?” (https://www.irishtimes.com/life-and-style/abroad/is-ireland-still-no-country-for-young-people-1.3738604)</p> <p>Film: Michael Collins (1996) Fifty Dead Men Walking (2008)</p> <p>Supplerende materiale: Dear Old Skibbereen (Source: http://worldmusic.about.com/od/irishsong-lyrics/p/Dear-Old-Skibbereen.htm)</p>
Omfang	<p>April – maj 2019</p> <p>August – oktober 2019</p>

Særlige fokus-punkter	<p>Forud for klassens studietur til Dublin på 2.G gives eleverne et indblik i centrale perioder i irsk historie herunder de begivenheder, der førte til delingen i en republik og Nordirland samt The Troubles i perioden (1968-1998).</p> <p>Forløbet kommer også ind på landets nedtur i forbindelse med finanskrisen og afslutningsvis kigges der på, hvor landet befinder sig i dag, politisk og økonomisk.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der er arbejdet med gruppearbejde med efterfølgende gennemgang på klassen eller med fremlæggelse for lærer.</p> <p>Derudover har informationssøgning spillet en rolle i forbindelse med arbejdet omkring ”Michael Collins”-filmen.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Country Profile: The USA
Indhold	<p>Berntzen & O’Gorman: <i>Talk it over</i> (Gyldendal, 1993):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Revolution • Opening up the west • The civil war <p>Clarendon Learning: The Declaration of Independence (https://www.youtube.com/watch?v=TiduzZTWFOU)</p> <p>The African-American Experience Separate is not equal (http://americanhistory.si.edu/brown/index.html)</p> <p>Digital History: Martin Luther King and Malcolm X on Violence and Immigration (http://www.digitalhistory.uh.edu/teachers/lesson_plans/pdfs/unit11_6.pdf)</p> <p>Bianca Erlich-Møller og Matilde Thomsen: <i>Black Voices – The African-American Experience from Slavery to Current Racial Issues</i> (Gyldendal, 2016):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King Jr.: I Have a Dream (excerpt) 1963 • Malcolm X: The Ballot or the Bullet (excerpt) 1964 • Introduction (s. 140-144) • Timeline of recent events related to racism in the US (1. 174-178) <p>Kirsten Egebjerg, Clara Ehrenreich & Mogens Frølund: <i>Texting – 1st year fiction</i> (Systeme, 2005):</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The New Girl” af Marc Mitchell <p>The Industrial Revolution I-bog: Lisbeth Kjær Carlson & Pia Ballegaard Hansen: Business-Like - The History of Business:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Factory – introduction • The Assembly Line – Introduction • Automobiles for the masses • Those jobs are gone forever <p>Dokumentar: Henry Ford (CFU, 113 min. – 2014)</p> <p>Værklæsning N. H. Kleinbaum: “Dead Poets Society” (Bantam Books, 1995)</p> <p>Young in the USA Splinter: Does the American Dream mean anything anymore? More young people are saying no (https://splinternews.com/does-the-american-dream-mean-anything-anymore-more-you-1793853250)</p>

	<p>New York Post: Generation Z is bigger than millennials — and they're out to change the world (https://nypost.com/2020/01/25/generation-z-is-bigger-than-millennials-and-theyre-out-to-change-the-world/)</p> <p>MarketWatch: Half of young Americans say their degree is irrelevant to their work (https://www.marketwatch.com/story/half-of-young-americans-say-college-isnt-necessary-2019-08-06)</p> <p>The Washington Post: Teen suicides are increasing at an alarming pace, outstripping all other age groups, a new report says (https://www.washingtonpost.com/health/teen-suicides-increasing-at-alarming-pace-outstripping-all-other-age-groups/2019/10/16/e24194c6-f04a-11e9-8693-f487e46784aa_story.html)</p> <p>ThisAmericanLife: Podcast: Three Miles (https://www.thisamerican-life.org/550/three-miles)</p> <p>Film: Mississippi Burning (1988) The Butler (2013)</p> <p>Supplerende litteratur: Business Insider: The History of Immigration to the United States (https://www.youtube.com/watch?v=Fe79i1mu-mc)</p> <p>The American School System (www.theusacademic.hk)</p>
Omfang	Oktober 2019 – april 2020
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet med forløbet er at eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om the amerikanske samfund og at de opnår en aktuel viden om landet, således at de forbedrer deres mulighed for at følge med og deltage i diskussioner om amerikanske forhold.</p> <p>Delmål er bl.a. at eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttage og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie. At de kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af såvel fiktions som non-fiktions tekster.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning samt gruppearbejde. Læsning af et værk.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Models for analysis and more....
Indhold	<p>Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen: <i>Angles</i> (Gyldendal, 2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non-Fiction Texts • Fiction Texts <p>Trine Østergaard: E-bog: <i>The English Handbook</i> (Systeme, 2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Language: 4.1 Rhetoric – the art of speaking • How to analyse.... • How to write: 7.5 HTX B <p>Teacher’s hand-out on “How to make a movie review”.</p>
Omfang	August 2019 – juni 2020
Særlige fokus-punkter	Gennemgang af modeller til analyse af forskellige genre.
Væsentligste arbejdsformer	Læs og benyt.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	

Væsentligste arbejdsformer	
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)