# Undervisningsbeskrivelse

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj/juni 2017 |
| **Institution** | Tønder Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | HTX |
| **Fag og niveau** | Idehistorie B |
| **Lærer(e)** | Gerd Diercksen |
| **Hold** | Idehistorie B (2016htx3) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | [1 semester](#_1_semester) |
| **Titel 2** | [2 semester](#_2_semester) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | 1 semester |
| **Indhold** | Intro”De første teorier om verden”<http://robinengelhardt.info/pdf/ergoonline/017-053%20Kapitel%201.pdf>AntikkenKB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), p 24-49JZ Hagen: [Erkendelse og sandhed](https://books.google.dk/books?id=pqgDugPy6I8C&printsec=frontcover&hl=da&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) (2000), p 43-57Dokumentar om filosofferne <https://www.youtube.com/watch?v=FGOX6Mg-1vE>Platons Hulelignelse<https://www.youtube.com/watch?v=aBPd7getIcM>Middelalder, renæssanceRosens navn (1986), dvd M Buchert: Rosens navn – en postmoderne middelalderkrimi (2012), http://www.litteratursiden.dk/artikler/rosens-navn-en-postmoderne-middelalderkrimi KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 7 (Renæssancen), p 76-88Det naturvidenskabelige gennembrudKB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 8 (Rationalismen) og 9 (Empirismen), p 89-111Små dokumentarer om [Locke](https://www.youtube.com/watch?v=pZBs78WQuUc) (2:45) og [Hume](https://www.youtube.com/watch?v=BQ2qjVkMj6s) (4:23)KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 10 (Oplysning og førromantik), p 112-120Filmen ”L’enfant Sauvage” af Francois Truffaut (1970)KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 11 (Kant), p 121-1351800-talletForedrag om Danmark og Europa i 1800-talletKB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 12 (Romantisk idealisme), p 136-155Film på Filmcentralen om Søren Kierkegaard ([http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/soren-kierkegaard#](http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/soren-kierkegaard)) Forordet til ”Enten Eller” ([http://wayback-01.kb.dk/wayback/20101108104641/http://www2.kb.dk/elib/mss/kanonlitt/kierkegaard/enten\_eller/forord.htm](http://wayback-01.kb.dk/wayback/20101108104641/http%3A//www2.kb.dk/elib/mss/kanonlitt/kierkegaard/enten_eller/forord.htm))KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 13 (Naturalistiske materialister), p 157-181Dokumentar om Darwin (<https://www.youtube.com/watch?v=l_-o3Am0ti0>[EVOLUTION AND CHARLES DARWIN - NOVA - Discovery History Science (documentary)](https://www.youtube.com/watch?v=K3QdmgEv7KE)KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 14 (Rationalitetskritik og kulturkritik), p 182-198PPT om NietzscheDokumentar om [Nietzsche](http://topdocumentaryfilms.com/nietzsche-beyond-good-and-evil/) (http://topdocumentaryfilms.com/nietzsche-beyond-good-and-evil/)Nietzsche på 12 minutter <https://www.youtube.com/watch?v=S4baePsCT_E>The Superman <https://www.youtube.com/watch?v=bxiKqA-u8y4>Filmen ”Fight Club” (1999)Afleveringer og præsentationer1. De græske filosoffer
2. Fra det naturvidenskabelige gennembrud til det 19. århundredeudvalgte filosoffer
3. Idehistorisk analyse af filmen ”Fight Club”
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progressionMål:– udvise kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer– redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder– analysere og forstå væsentlige årsager og sammenhænge i ideernes og teknologiformernes udvikling– foretage sammenligninger af forskellige positioner angående nogle konkrete idé- og teknologihistoriske centralspørgsmål– analysere samspillet mellem ideernes, teknologiernes og andre livsvilkårs udvikling– analysere konkrete idéhistoriske og teknologiteoretiske problemstillinger– demonstrere overblik over ideernes udvikling inden for hvert af kernestoffets områder– diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejdeIfølge læreplanen |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | 2. semester |
| **Indhold** | Den moderne tidKB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 18 (Fænomenologi og hermeneutik), p 241-251KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 19-21 (Den kontinentale fænomenologiske moralfilosofi, eksistentialismen og kritikken af den dialektiske fornuft samt Frankfurterskolen), p 252-291Kapitlerne blev behandlet ved hjælp af elevpræsentationer.Dokumentar om Sartre (<https://www.youtube.com/watch?v=rVKdA14dNyU>)EtikJZ Hagen: Eksistens og ansvar (2002), kap 3 (Etiske begreber og teorier), p 31-58Filmen ” Das [Experiment](https://www.youtube.com/watch?v=_dfcYZgBZGA)” (<https://www.youtube.com/watch?v=_dfcYZgBZGA>)<http://www.etiskraad.dk/undervisning/etik-og-livets-byggeklodser-for-gymnasieskolen/>Merete Jensen: [Egoisme på Mount Everest](http://www.religion.dk/etik/egoisme-p%C3%A5-mount-everest), Kristeligt Dagblad den 6. juni2006.Dokumentar om Levinas (<https://www.youtube.com/watch?v=heHJm4ge-L0>)Ted talks om moral og etik[*https://www.ted.com/search?cat=talks&per\_page=12&q=Ethics*](https://mail.toha.dk/owa/redir.aspx?SURL=Y-XZ51L-hko36rnDEM5i20ayrl1N2-4eLq07eFfE8dxjVhgZV4rUCGgAdAB0AHAAcwA6AC8ALwB3AHcAdwAuAHQAZQBkAC4AYwBvAG0ALwBzAGUAYQByAGMAaAA_AGMAYQB0AD0AdABhAGwAawBzACYAcABlAHIAXwBwAGEAZwBlAD0AMQAyACYAcQA9AEUAdABoAGkAYwBzAA..&URL=https%3a%2f%2fwww.ted.com%2fsearch%3fcat%3dtalks%26per_page%3d12%26q%3dEthics)[*https://www.ted.com/search?q=Moral*](https://mail.toha.dk/owa/redir.aspx?SURL=V3zNqtUc3zzLIPbbxN5f3TLiLZ7qK5ZIy6-BkZFFMpxTnlYWV4rUCGgAdAB0AHAAcwA6AC8ALwB3AHcAdwAuAHQAZQBkAC4AYwBvAG0ALwBzAGUAYQByAGMAaAA_AHEAPQBNAG8AcgBhAGwA&URL=https%3a%2f%2fwww.ted.com%2fsearch%3fq%3dMoral)ÆstetikJZ Hagen: Eksistens og ansvar (2002), kapitel 8 (Kunst og fantasi), p 132-149Forskellige danske kunstnere:Bjørn Nørgaard<https://www.youtube.com/watch?v=3QyPjac6qVk>Jens Jørgen ThorsenChristian LemmerzJeff Koones<https://www.dr.dk/nyheder/kultur/kulturklubber/pik-lort-og-skandalekunst>Filmen ”Basquiat” (<https://www.youtube.com/watch?v=U6ibOFlSM6o>) RetsfilosofiJZ Hagen: Eksistens og ansvar (2002), kap 4 (Retsfilosofi), p 58-67***Tro + viden*** JZ Hagen: Erkendelse og sandhed (2000) kapitel 5 (Gud mellem tro og viden, p 94-114Christianity - God and the Scientists på YouTube (<https://www.youtube.com/results?search_query=Christianity+-+God+and+the+Scientists>+)[Guds tro og fornuft](https://www.dr.dk/undervisning/historie/guds-tro-og-fornuft) (<https://www.dr.dk/undervisning/historie/guds-tro-og-fornuft>)Deltagelse i temadag med emnet ”Tro og viden” på A.P. Møller-Skolen i Slesvig (<http://www.apmoellerskolen.org/nyheder/aktiviteter/viden-og-tro.aspx>)Strømninger og tendenser i det moderne samfund1. Grænser for videnskab og teknologi
2. Kunstig intelligens
3. Bioteknologi i landbruget
4. Teknisk rationalitet
5. Mennesket – individ eller flokdyr?
6. Intelligent design
7. To blik på virkeligheden: positivisme og fænomenologi
8. Eksistentialismen
9. Kulturel pluralisme
10. Genteknologi – er supermennesket på vej?

*Ovenstående var elevpræsentationer*Filmen ”Blade Runner” (1982)<https://www.information.dk/kultur/2015/05/goer-menneske-menneske><http://oldarchive.godspy.com/reviews/Blade-Runner-What-It-Means-to-Be-Human-by-John-W-Whitehead.cfm.html>EksamensprojektAfleveringer1. Etiske begreber og teorier
2. Retsfilosofi
3. Strømninger og tendenser
4. Blade Runner – en idehistorisk tilgang
5. Eksamensprojekt
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progressionMål:Idehistorie– udvise kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer– redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder– analysere og forstå væsentlige årsager og sammenhænge i ideernes og teknologiformernes udvikling– foretage sammenligninger af forskellige positioner angående nogle konkrete idé- og teknologihistoriske centralspørgsmål– analysere samspillet mellem ideernes, teknologiernes og andre livsvilkårs udvikling– analysere konkrete idéhistoriske og teknologiteoretiske problemstillinger– demonstrere overblik over ideernes udvikling inden for hvert af kernestoffets områder– diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejdeIfølge læreplanen |