

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2021 – juni 2023
Institution	EUC Syd – Tønder
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Jannie B. Elgaard
Hold	2022htx2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Robots and AI
Titel 2	Crime and CSI
Titel 3	Country Profile: The USA
Titel 4	SoMe
Titel 5	The Worlds of Fantasy
Titel 6	Country Profile: The UK
Titel 7	Grammar
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Robots and AI
Indhold	<p>How stuff works: How Robots Work (http://science.howstuffworks.com/robot.htm)</p> <p>Isaac Asimov: "<u>The Complete Stories – Vol. 1</u>" (Harper Collins Publishers, 1993):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satisfaction Guaranteed <p>TEDTalks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nick Bostrom: What happens when our computer gets smarter than we are? (https://www.ted.com/talks/nick_bostrom_what_happens_when_our_computers_get_smarter_than_we_are?referrer=playlist-what_does_the_future_look_like) • Kai-Fu Lee: How AI can save our humanity (https://www.ted.com/talks/kai_fu_lee_how_ai_can_save_our_humanity) <p>Lars Ulrik Tambjerg-Ravn: "<u>World in Motion</u>" (Systeme, 2012):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ray Kurzweil: The Future of Robots. <p>Film: Surrogates (2009) I am Mother (2019)</p> <p>SO1: Ethiske udfordringer med kunstig intelligens: Film: Coded Biases (2020)</p> <p>Supplerende litteratur: https://www.britannica.com/technology/artificial-intelligence</p> <p>Asimov's Laws of Robotics (https://www.youtube.com/watch?v=3teiT--QGzo)</p>
Omfang	August – oktober 2021 + december 2021 (12,5%)
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus er på det teknologiske sprog. Eleverne skal lære at referere tekniske termer samt erhverve viden inden for et område, der får større og større indflydelse, men samtidig også bliver mere og mere diskuteret. F.eks. skal robotter have rettigheder, hvis de bliver intelligente og selvstændige "individer"? Hvad skal der til for at en robot er intelligent?</p> <p>Emnekredsen har også været optakt til elevernes første SO-forløb. Der introduceres også analysepunkter til såvel analyse af fiktion som non-fiktion.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Da dette er den første emnekreds, der er arbejdet med, har der meget lærerstyret undervisning samt lidt gruppearbejde med efterfølgende præsentation for læreren.
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Crime and CSI
Indhold	<p>Barkholt & Jepsen: "<u>Crime in Fiction</u>" (Systime, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zöe Sharp: Tell Me <p>Charlie Fish: Death by Scrabble (http://www.eastoftheweb.com/short-stories/UBooks/DeatScra.shtml)</p> <p>Documentary: BBC: Forensics - The Real CSI (https://www.youtube.com/watch?v=yIZLuSO1Kb0)</p> <p>The Guardian: The real CSI: what happens at a crime scene? (https://www.theguardian.com/science/2012/apr/27/craig-taylor-real-csi)</p> <p>The Guardian: Killer breakthrough – the day DNA evidence first nailed a murderer (https://www.theguardian.com/uk-news/2016/jun/07/killer-dna-evidence-genetic-profiling-criminal-investigation)</p> <p>Film: A Time to Kill (1996)</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>Trine Østergaard: "<u>The English Handbook</u>" (Systime, 2017):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chap. 2.2.4: Crime Fiction <p>The Quiz: Can you solve this murder mystery? (https://www.thequiz.com/can-you-solve-this-murder-mystery/)</p> <p>CSI: Web Investigations (https://csi.webadventures.games/en/For-Educators/Online-Activities.html)</p>
Omfang	Oktober 2021 – februar 2022 (12,5%)
Særlige fokuspunkter	I dette forkøb fokuseres der på elevernes evne til at deltage i samtale om et teknologisk emne som her er CSI. Der kigges på forskellige efterforskningsmetoder og professioner inden for CSI-felter, og der arbejdes med forskellige genre inden for crime fiction samt analyse af noveller.
Væsentligste arbejdsformer	Mest lærerstyret undervisning med tilhørende opgaver; både mundtligt og skriftligt.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Country Profile: The USA
Indhold	<p>American Values</p> <p>The Declaration of Independence (https://www.youtube.com/watch?v=faa5YMquv_8)</p> <p>Vintage American Ways: "American Ways":</p> <ul style="list-style-type: none"> • An introduction to American Culture (https://vintageamerican-ways.com/american-ways-book/) • Six Basic American Cultural Values (https://vintageamerican-ways.com/american-values/) <p>Anders Daugaard & Jonas Kjær Andersen: „Angles“ (Gyldendal, 2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guy Reel: American Values (https://angles.systemtime.dk/?id=p179) <p>Film: The Pursuit of Happyness (2006)</p> <p>The African-American Experience</p> <p>Bianca Erlich-Møller og Matilde Thomsen: "<u>Black Voices – The African-American Experience from Slavery to Current Racial Issues</u>" (Gyldendal, 2016)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slavery (https://blackvoices.systemtime.dk/?id=129) <p>Separate is not equal (https://americanhistory.si.edu/brown/history/1-seg-regated/segregated-america.html)</p> <p>Digital History: Martin Luther King and Malcolm X on Violence and Immigration (http://www.digitalhistory.uh.edu/teachers/les-son_plans/pdfs/unit11_6.pdf)</p> <p>Bianca Erlich-Møller og Matilde Thomsen: <i>Black Voices – The African-American Experience from Slavery to Current Racial Issues</i> (Gyldendal, 2016):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Post-racist America (https://blackvoices.systemtime.dk/?id=132) • Americanah (https://blackvoices.systemtime.dk/?id=176) <p>Washington Post: "These numbers show that black and white people live in two different Americas" (https://www.washingtonpost.com/opinions/2020/06/22/what-numbers-say-whites-blacks-live-two-different-americas/)</p> <p>Film: The Butler (2013)</p> <p>The (Second) Industrial Revolution</p>

	<p>I-bog: Lisbeth Kjær Carlson & Pia Ballegaard Hansen: "<u>Business-Like - The History of Business</u>" (systime, 2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Factory – introduction • The Assembly Line – Introduction • Automobiles for the masses <p>Dokumentar: Henry Ford (CFU, 113 min. – 2014)</p> <p>Supplerende litteratur: BBC News: Chris Gardner: The homeless man who became a multi-millionaire investor (https://www.bbc.com/news/business-38144980)</p> <p>History: Civil Rights Movement Timeline (https://www.history.com/topics/civil-rights-movement/civil-rights-movement-timeline)</p> <p>'We were just passengers' Freedom Rider Charles Person On The Bus Rides That Changed His Life (https://www.youtube.com/watch?v=SUhw39dBfv0)</p>
Omfang	Februar – maj 2022 (20%)
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med forløbet er at eleverne opnår en konkret, grundlæggende viden om the amerikanske samfund og at de opnår en aktuel viden om landet, således at de forbedrer deres mulighed for at følge med og deltage i diskussioner om amerikanske forhold.</p> <p>Delmål er bl.a. at eleverne kan referere konkret viden om USA og kan iagttagelse og redegøre for sammenhængen mellem aktuelle forhold og landets historie. At de kan anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af såvel fiktions som non-fiktions tekster.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning samt gruppearbejde i forbindelse med "The Second Industrial Revolution".

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	SoMe
Indhold	<p>I-bog: Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: "<u>Footprints</u>" (systime, 2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bill Ratner: "Cyber Manners", Parenting for the digital age (excerpt) • Patrick Cederberg and Walter Woodman: NOAH (shortfilm) <p>Lena Dunham: "Not That Kind of Girl" (Random House, 2014):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Igor <p>Megan Meier Foundation: "Bullying, Cyberbullying, & Suicide Statistics" (https://www.meganmeierfoundation.org/statistics)</p> <p>The ascent (March 9, 2023): "Identity Theft and Credit Card Fraud Statistics" (https://www.fool.com/the-ascent/research/identity-theft-credit-card-fraud-statistics/)</p> <p>THE CONVERSATION (May 7, 2021): "Sex work, part of the online gig economy, is a lifeline for marginalized workers" (https://theconversation.com/sex-work-part-of-the-online-gig-economy-is-a-lifeline-for-marginalized-workers-160238)</p> <p>Prateek Saxena (June 6, 2022): "5 Technologies Taking Social Media Towards Its Next Evolution Set" (https://appinventiv.com/blog/technologies-making-social-media-better/)</p> <p>Film: Disconnect (2013)</p> <p>Episode from the series "Black Mirror": Nosedive (2016)</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>I-bog: Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: "Footprints" (systeme, 2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> Word Cloud (https://footprints.systeme.dk/?id=136#c269) Pros and Cons (https://footprints.systeme.dk/?id=136#c277) Digital Footprints (https://footprints.systeme.dk/?id=136#c888) Cross-words (https://footprints.systeme.dk/?id=136#c271)
Omfang	August – oktober 2022 (15%)
Særlige fokuspunkter	Fokus i denne emnekreds har været brugen af sociale medier, dennes konsekvenser og hvordan fremtiden kan komme til at se ud. Meget af materialet har vægt på de negative konsekvenser af sociale medier, men der er også arbejdet med fordelene og ulemperne ved brugen af disse.
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret emnekreds med diverse tilhørende opgaver.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	The Worlds of Fantasy (m. værk læsning)
Indhold	Anne Mette Finderup & Agnete Fog: "Worlds of Fantasy" (systeme, 2005):

	<ul style="list-style-type: none"> • Entering Worlds of Fantasy (pp. 8-12) <p>Time: Lev Grossman (August 19, 2014): "How Magic Conquered Pop Culture" (https://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/)</p> <p>WIRED: R. L. Lavefers (Sep. 7, 2010): "Why Fantasy Matters" (https://www.wired.com/2010/09/why-fantasy-matters/?fbclid=IwAR2O2Q6hNZofEGOF_nkQ6tLDTEI_wbMTa-VidQI0B5M10FPT0nylVh13WXil)</p> <p>Fairy Tales:</p> <p>Anne Mette Finderup & Agnete Fog: "<u>Worlds of Fantasy</u>" (systeme, 2005):</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. S. Lewis: The Narnia Chronicles: The Lion, the Witch and the Wardrobe (1949) <p>Eva Rosenvold: "<u>Passwords</u>" (Systeme, 2005):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traditional Cinderella • Garner: Politically Correct Cinderella (1981) • Dahl: A Gory Version (1982) <p>Film: The Croonicles of Narnia – Prince Caspian (2008)</p> <p>Science Fiction:</p> <p>I-bog: Thomas Christoffer Kirk Poulsen: "<u>The Time Machine</u>" (systeme, 2022):</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. G. Wells • The Victorian Age • Novel: The Time Machine (1895) <p>Film: The Adam Project (2022)</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>I-bog: Trine Østergaard: "<u>The English Handbook</u>" (systeme, 2023):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapter 2.2.6: Fantasy Fiction (Characteristics of the genre) • Chapter 2.2.14: Fairy Tales (Characteristics of the genre) • Chap. 6.6: Fairy Tale (Analysis)
Omfang	Oktober 2022 – februar 2023 (20%)
Særlige fokuspunkter	Genkendelse af fantasy genrens forskellige træk. Analyse og fortolkning af to af fantasy genrens undergenre; nemlig fairy tales og science fiction. Der er lagt vægt på at give eleverne indblik i forskellige metoder inden for analyse af fiktion, såsom new criticism, the biographical approach, og the historical approach.
Væsentligste arbejdsformer	En del af tiden med denne emnekreds er gået med læsning af værket "The Time Machine" og bearbejdelsen af denne via forskellige opgavetyper.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Country Profile: The UK
Indhold	<p>Differences in the UK The North-South Divide (https://kids.kiddle.co/North%E2%80%93South_divide_(England))</p> <p>Youtube: Sky News (31 May 2018): "A deadly North-South divide" (https://www.youtube.com/watch?v=6k7ILFka9AU)</p> <p>Joseph Rowntree Foundation (26th Jan 2023): "UK Poverty 2023: The essential guide to understanding poverty in the UK" (https://www.jrf.org.uk/report/uk-poverty-2023)</p> <p>Loughborough University (12 July 2022): "1-in-4 children living in poverty set to worsen during cost of living crisis" (https://www.lboro.ac.uk/news-events/news/2022/july/1-in-4-children-living-in-poverty-cost-of-living/)</p> <p>GBMag (September 3, 2019): "What is the British Class System?" (https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/what-is-the-british-class-system/)</p> <p>Film: Billy Elliot (2000)</p> <p>Multicultural Britain I-bog: Sten Pultz Moslund: "<u>Everyone is here</u>" (systime, 2021):</p> <ul style="list-style-type: none"> • How Britain Has Been Shaped by Migration <p>Timeline: The History of Immigration to the UK (https://www.tiki-toki.com/timeline/embed/1467631/4899547248/)</p> <p>Youtube: Fixers UK: "Multicultural Britain" (https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4)</p> <p>Youtube: BBC London: "I'm British but have no white friends" (https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4)</p> <p>The (first) Industrial Revolution British Library: Matthew White (14 Oct 200): Georgian Britain: "The Industrial revolution" (https://www.bl.uk/georgian-britain/articles/the-industrial-revolution)</p>

	<p>I-bog: Lisbeth Kjær Carlson & Pia Ballegaard Hansen: "<u>Business-Like - The History of Business</u>" (systeme, 2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapter 1.1: The Early Cotton Mills • Chapter 1.3: The Memoir of Robert Blincoe, an orphan boy <p>English as Lingua Franca Youtube: Langfocus: "What is a "Lingua Franca"?" (https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks)</p> <p>I-bog: Trine Østergaard: "The English Handbook" (systeme, 2023):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapter 4.5: English as Lingua Franca (https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=166) <p>Supplerende litteratur: BBC Country Profile: United Kingdom (https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389)</p>
Omfang	Februar – april 2023 (20%)
Særlige fokuspunkter	At give eleverne et indblik i britisk kultur og historie. Derudover fokus på det engelske sprog og dets position som Lingua Franca.
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret materiale og opgaver, som er løst enten individuelt eller i grupper.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Grammar
Indhold	<p>Der er arbejdet med følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordbogsopslag. • Ordklasser. • Substantiver (singularis/pluralis, stort begyndelsesbogstav). • Verber (forskellige tider, kongruens, modalverber, aktiv/passiv, simpel/udvidet tid, nægtende sætning, spørgende sætning, ..). • Brug og bøjning af adjektiver. • Brug og placering adverbier. • Pronominer (alle former for pronominer). • Genitiv/ejefald (s-genitiv og of-konstruktion). <p>Øvelser og opgaver er taget fra: Herman, Mette m.fl: "<u>Getting Started</u>" (Gyldendal, 2017).</p> <p>Tornøe, Poul: "<u>Get It Right</u>" (Gyldendal, 2016).</p>

	<p>Bøgh, Jens og Hovgaard, Jørgen: "<u>Fejlstøvsugeren</u>" (Musagetes New Materials, 1987)</p> <p>Sproglinks: www.sproglinks.dk</p> <p>Diverse selvavede intertekstuelle opgaver</p> <p>Brug af ordbog: www.ordbogen.com https://ordbog.gyldendal.dk/#/</p>
Omfang	Begge år.
Særlige fokuspunkter	At give eleverne en grundlæggende forståelse for engelsk grammatik samt genkendelse af forskellige grammatiske genre.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse grammatiske opgaver, både fra grammatikbøger og selvproducerede grammatiske opgaver til læst materiale. Derudover terminsprøver, hvor eleverne har arbejdet med hele eksamenssæt fra tidligere år.

[Retur til forside](#)