



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Teknikfag udvikling og produktion, tekstil A
Lærer	Camilla Arp (caa)
Hold	s22hx3tek

Forløbsoversigt (7)

Forløb 1	Tote Bag
Forløb 2	Profildesign
Forløb 3	Design og præsentation
Forløb 4	Skjortesyning
Forløb 5	Materialeforståelse
Forløb 6	Eksamen
Forløb 7	Teknikfagstur

Forløb 1: Tote Bag

Forløb 1	Tote Bag
Indhold	<p>I skal producere jeres egen Tote Bag ud fra den givne målgruppe. Overvej: størrelse form styrke indhold plads til logo og ekstra funktioner.-</p> <p>I skal til jeres Tote bag lave en skriftlig aflevering, hvor I laver en teknologianalyse, en beskrivelse af jeres målgruppe dokumenteret med teori en sybeskrivelse med tekniske tegninger og en målfast arbejds-tegning af jeres bag (se kompendie).</p> <p>Supplerende stof: Tote Bag opgave 2022 Arbejds- og teknisketegninger 22</p> <p>Noter: Til idag skal I se den lille intro til livsfasemodellen, som sidder på slide 1 i PP. Desuden skal I læse slide 1-6 inkl. I har fået udleveret en målgruppetype i onsdags, som I skal definere ud fra livsfasemodellen. Dette skal danne grundlag for jeres konstruktion i dag. Der ligger en masse supplerende materiale i PDF'en. Hej Allesammen, var lige inde og tjekke jeres skema, og kan se at selvom jeg er raskmeldt, ser det ud til at jeg er syg i jeres skema. Jeg er klar til en dejlig dag med jer i morgen. Vi ses, Camilla</p>
Omfang	24 lektioner / 24 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Produktudvikling ud fra en given teknisk problemstilling: foretage idéudvikling. Produktudvikling ud fra en given teknisk problemstilling: fremstille prototype. Materiale lære, tekstil: beskrive tekstilområdets materialer, herunder deres oprindelse, fysiske og kemiske struktur og anvendelsesmuligheder.</p> <p>Kernestof: Produktudvikling og konstruktion, tekstil: værktøjer og maskiner inden for tekstilområdet. Bearbejdningsteknologi, tekstil: tekstilindustrielle arbejdsoperationer herunder teknisk dokumentation. Bearbejdningsteknologi, tekstil: værktøjer og maskiner inden for tekstilområdet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>I opstarten vil vi se på symaskiner, teste dem ved hjælp af prøver, samt udføre lettere syøvelser på deres produkt. Dette er en individuel opgave, så de kan få prøvet deres færdigheder af. De skal desuden undervises i Illustrator, tekniske tegninger, samt arbejds-tegning. Der afleveres en mini rapport af deres produkt.</p>

Forløb 2: Profildesign

Forløb 2	Profildesign
----------	--------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbet begynder med grundlæggende introduktion til konstruktion, stouprøve og opsyning af basic nederdel med foer, skjult lynlås og slids-</p> <p>.</p> <p>Derefter skal der laves rapport og mønster til nederdel.</p> <p>I skal i denne opgave redesigne uniformer til et valgfrit firma i Sønderborg og omegn.</p> <p>Det skal være et firma der har en professionel uniform, hvor der indgår en nederdel i deres uniformer, og dermed deres profilering.</p> <p>I skal besøge firmaet for at hente inspiration samt interviewe en medarbejder.</p> <p>Herunder lave research, inspiration, profil herunder logo, målgruppe, moodboard, idegenerering, materialeforståelse, opsætte materialekrav, opsætte designkrav, skitsere, rentegne firmaets kollektion, samt modeludvikle nederdel.</p> <p>skal redesigne nye uniformer til det Hotel Alsik i Sønderborg.</p> <p>I skal lave en rapport til jeres opgave bestående af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forside med navn, lærer, dato, overskrift, fag, opgave. • Indledning (1 side). • Metodeafsnit (hvilke metoder bruger I - 1/2 side). • Research af jeres firma, profiltøj, krav til tøjet og firmaets logo. (kortere tekst der lægger op til en inspirationsplanche i A4. • Idégenerering (fotos: find detaljer, andet profiltøj, andet som kan inspirere). • Profil (tekst med den profil jeres firma skal signalere). • Målgruppe (kundemålgruppe + gerne billeder). • Moodboard <p>i A4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Designkrav (hvilke krav har I researchet jer til, samt hvilke vil I stille). • Arbejdstegning af nederdele og andre beklædningsdele til jeres firma (efter reglerne fra kompendiet). • Materialekrav til produkt (hårde og bløde krav + andre materialekrav). • Materialeforståelse (opsæt jeres materialer på kort, se kompendiet). • 1-2 nederdele efter mål med slids og foer i gruppen (alle skal have været inden over). Valgfri linning. Desuden vedlægges alle jeres stout modeller. • Færdigt mønster af jeres nederdele inkl. sømrum, samt jeres stout prøve- <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kilder • Tidsplan med fordeling af opgaverne mellem jer. <p>Supplerende stof: Damemodell til line up</p>
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	<p>Hjælp til opsætning af opgave Logo bog Profildesign opgave 2022 Damegrundform til arbejdstegning ny 1-10 1 KS Konstruktioner IndiCUT (003) 1-4 nederdelsgrundform til modeludvikling</p> <p>Noter: Rapportskrivning Rapportskrivning</p>
Omfang	60 lektioner / 60 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Produktudvikling og konstruktion, tekstil: foretage modelkonstruktion. Produktudvikling og konstruktion, tekstil: anvende og formidle skitser og modeller ved hjælp af frihåndstegning, CAD eller tilsvarende programmer. Produktudvikling og konstruktion, tekstil: foreslå værktøjer og maskiner inden for tekstilområdet til en given anvendelse. Bearbejdningsteknologi, tekstil: anvende konfektions-, trikotageteknikker eller non-woven teknikker, der bruges i beklædnings- og tekstilindustrien. Bearbejdningsteknologi, tekstil: anvende maskiner og værktøj inden for finere og grovere materialer i relation til tekstilområdet. Materialelære, tekstil: beskrive tekstilområdets materialer, herunder deres oprindelse, fysiske og kemiske struktur og anvendelsesmuligheder. Materialelære, tekstil: forestå tekstilprøvning. gennem fordybelse i et af nøgletemaerne eller et af de to valgte valgetemaer demonstreres større faglig viden, forståelse, refleksion og selvstændighed i temaet. Målet konkretiseres i skolens studieplan forud for undervisningens påbegyndelse.</p> <p>Kernestof: Produktudvikling og konstruktion, tekstil: frihåndstegning og it-bearbejdning. Produktudvikling og konstruktion, tekstil: konstruktions- og forarbejdningsteknik inden for tekstilområdet. Bearbejdningsteknologi, tekstil: tekstilindustrielle arbejdsoperationer herunder teknisk dokumentation. Bearbejdningsteknologi, tekstil: værktøjer og maskiner inden for tekstilområdet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Design og præsentation

Forløb 3	Design og præsentation
----------	------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>I denne opgave arbejder vi med kollektionsopbygning fra inspiration til mood og farver. Vi skal arbejde med at udvikle en kollektion ud fra nogle kreative processer.</p> <p>Opgaven begynder med research af trends for vinteren 22/23 af store anerkendte designere.</p> <p>Derefter udarbejdes inspirationsboard og moodboard.</p> <p>Der arbejdes kreativt med former og udvikling af en kollektion.</p> <p>Vi ser på farver, og farvers betydning for kollektionen.</p> <p>Vi arbejder kun i Adobe Illustrator og lidt Adobe Photoshop.</p> <p>En kollektion vælges og tegnes rent i Adobe Illustrator.</p> <p>Det hele opsættes i et katalog.</p> <p>Fremlægges i klassen med Powerpoint.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>1 2</p> <p>Damemodel til line up Dame og herre model til-up Demokratisk mode Inspirationsboard Mande model Modedesignerens kompetencer Modetegning til præsentation (1) Moodboard Moodboard Moodboard Opbygning af kollektion Opsætning af designere Spredning og modning af Trends (læses) Tegning af modetegning Trends og farver (skimmes) Design og præsentation 2022 PEJ COLOUR AW 22 PEJ COLOUR AW 22</p> <p>Noter:</p> <p>Læse artiklen af Ann Merete Ohrt; Modedesigneren, Mode som håndværk og industri (se ressourcer, artikelkompendiet) Se dokumentaren: https://www.dr.dk/drtv/se/mesterlaere_-mode-med-naja-munthe_195016 Fredag uge 43 8:30 8:50 9:40 10:00 Patrick Kathrine Ida Marie Daniel Ida Elena Mathilde Jasmin Alberte Kevin Christian Onsdag uge 44 8:10 8:30 8:50 9:40 10:00 Freja Line Lana Cecilie Malene Mayar Luna Clara Caya Manal Alle dem der ikke er i studiepraktik møder op fredag uge 43, og normal uge i 44.</p> <p>Læse artiklen af Ann Merete Ohrt; Modedesigneren, Mode som håndværk og industri (se ressourcer, artikelkompendiet) Se dokumentaren: https://www.dr.dk/drtv/se/mesterlaere_-mode-med-naja-munthe_195016 Fredag uge 43 8:30 8:50 9:40 10:00 Patrick Kathrine Ida Marie Daniel Ida Elena Mathilde Jasmin Alberte Kevin Christian Onsdag uge 44 8:10 8:30 8:50 9:40 10:00 Freja Line Lana Cecilie Malene Mayar Luna Clara Caya Manal Alle dem der ikke er i studiepraktik møder op fredag uge 43, og normal uge i 44.</p> <p>Til næste fredag: I skal have fundet 3 designere (vælg gerne nogle mindre kendte også) på Vogues runway https://www.vogue.com/fashion-shows/</p>
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	<p>fall-2022-couture opsæt dem som vist på tavlen, så man kan se designerens udtryk i 6-8 billeder og skriv stikord til hvad man specielt skal lægge mærke til. Der skal være enighed og synergi i jeres gruppe. Opsæt dem så det giver et tydeligt overblik.</p> <p>Til i dag: I skal have fundet 3 designere (vælg gerne nogle mindre kendte også) på Vogues runway https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2022-couture opsæt dem som vist på tavlen, så man kan se designerens udtryk i 6-8 billeder og skriv stikord til hvad man specielt skal lægge mærke til. Der skal være enighed og synergi i jeres gruppe. Opsæt dem så det giver et tydeligt overblik.</p> <p>Vi skal også nå at høre små korte oplæg om bæredygtigst tøj.</p>
Omfang	58 lektioner / 58 timer
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde

Forløb 4: Skjortesyning

Forløb 4	Skjortesyning
Indhold	<p>Værkstedsfag, hvor der arbejdes med individuelle konstruktioner, syteknikker og forarbejdning.</p> <p>I dette projekt syer eleverne en herreskjorte til dem selv eller en anden.</p> <p>De får et færdigt udviklet mønster, som de skal tilpasse til deres egne ønsker, og derefter skal de optegne, klippe og opsy produktet efter en syvejledning.</p> <p>De har i opstarten af projektet opsyet delemner, for at forstå skjorten.</p> <p>De skal færdiggøre produktet med knapper og knaphuller på industrimaskiner.</p> <p>De vil blive vurderet individuelt.</p> <p>Supplerende stof: HTX skjorteprojekt elevnavne 2022 HTX skjorteprojekt operationsforløb 2022 med alm Klippe-vejledning til skjorte (003) målskema til herreskjorter Skjorteplan 22</p>
Omfang	35 lektioner / 35 timer
Væsentligste arbejdsformer	Individuel arbejdsform

Forløb 5: Materialeforståelse

Forløb 5	Materialeforståelse
Indhold	Mit valg af tekstiler: I skal udarbejde en minirapport til materialeforståelse, som en øvelse på jeres eksamensrapport. Opgaven består af 3 dele. <ul style="list-style-type: none">• Materialekrav• Materialetest• Materialeanalyse
Omfang	27 lektioner / 27 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Eksamen

Forløb 6	Eksamen
Indhold	<p>I får udleveret 4 emner, som I skal forholde jer til.</p> <p>BEDØMMELSESKRITERIER TIL EKSAMEN:</p> <p>Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilket omfang din præstation lever op til de faglige mål.</p> <p>Der lægges vægt på:</p> <p>Generelt</p> <ul style="list-style-type: none"> • evne til at kombinere teori og praktisk arbejde i et projekt • inddragelse af relevant viden fra andre fag i uddannelsen • perspektivering til relevante emner inden for teknikfaget. <p>Rapportens form og indhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • bearbejdning af projektets problemstillinger • planlægning og vurdering af projektforløbet • dokumentations- og kommunikationsværdi, herunder overskuelighed, sammenhæng, kildehenvisninger og teknisk dokumentation • specificerede krav til produktet • en fagligt begrundet argumentation for de foretagne valg. <p>Produktet</p> <ul style="list-style-type: none"> • omhu og professionalisme ved fremstilling • kvalitet i forhold til de opstillede krav. <p>Mundtlig prøve</p> <ul style="list-style-type: none"> • den mundtlige præsentation af projektet • redegørelse for de valgte løsninger <p>Supplerende stof: Eksamensprojekt 2022</p>
Omfang	83 lektioner / 83 timer
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde

Forløb 7: Teknikfagstur

Forløb 7	Teknikfagstur
Indhold	<p>Til København for at besøge forskellige faglige virksomheder. Program:-</p> <p>Onsdag Steel House Herholdtsgade 6, København V Scandinavian Academy of Fashion Design Blox - rundvisning om Cecelie Manz og Bæredygtige byer</p> <p>Torsdag Det kongelige Teater, August Bournonvilles pas. 8 Cø- penhagen Cartel, Nikolaj Plads 26 Jon Elster, Stylist og designer @j- ome_studio</p> <p>Fredag Tjek ud fra Steel House</p> <p>Hos Copenhagen Cartel skal alle elever lave research (antropologisk feltarbejde) af deres bæredygtige produkter. og forholde sig til deres materialer, produktionssteder, vaskemærker mm.</p> <p>Supplerende stof: Antropologisk feltarbejde færdig Program Teknikfagstur 2021</p>
Omfang	Ingen lektioner
Væsentligste arbejdsformer	